

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 156 «СКАЗКА»**

«Начальное техническое моделирование»

Конспект занятия

«Мой зоопарк»

Подготовили:

Воспитатель первой квалификационной категории

Гагельстром Людмила Анатольевна

Бессонова Вероника Анатольевна

г.Новосибирск, 2022 г.

«Мой зоопарк».

Цель: помочь детям научиться делать из бумаги модели животных.

Задачи

- ✓ Формировать необходимых навыков работы с материалом.
- ✓ Развивать умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца, проявлять интерес к творческой деятельности .
- ✓ Развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности способствование организации досуга детей.
- ✓ Воспитывать культуру общения, эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, взаимопомощь.

Выбор и обоснование форм и методов:

занятию предшествует подготовительная работа по разработке эскиза и изготовлению шаблонов для конструирования, макетирования из бумаги «Мой зоопарк».

Формы:

- фронтальная
- дифференцированная
-

Методы:

- словесные
- наглядные
- практические

Методы проведения занятий:

- беседа с объяснением нового материала;
- показ наглядностей
- демонстрация трудового приема
- практическая работа детей;

Материалы, инструменты: бумага (цветная, альбомные листы), шаблоны, ножницы, клей.

Ход занятия:

- I. Орг. момент (приветствие, озвучивание темы)
- II. Объяснение нового материала
- III. Практическая работа по технике выполнения объемных фигур
- IV. Заключительная часть. Подведение итогов

1. Вступление

- Ребята, мы будем делать фигуры животных из альбомной плотной бумаги. На листе бумаги формата А-4 распечатаны развертки зверей.

1 Занятие Разверткой называют плоскую заготовку или чертеж заготовки, из которой получают объёмную форму, путем сгибания. На рисунке четко обозначены сплошные черные линии и пунктирные. По сплошным линиям мы вырезаем развертку.

2 Занятие

Пунктирные линии сгибаем. На участки сгиба наносится клей. Прижимая детали, мы получаем объёмную фигуру. Рисунок или окрас животного делаем при помощи аппликации из цветной бумаги.

На прошедших занятиях вы уже занимались работой, с шаблонами, это были плоскостные фигуры, но сегодня мы будем делать объёмные.

Правила техники безопасности при работе:

- помещение проветривается;
- клей в нерабочем состоянии закрыт;
- ножницы находятся справа сомкнутыми лезвиями;

Работая с разверткой, животного вы приобретаете навыки мысленного представления его объёмной фигуры. А детали аппликации – глаза, пасть, окрас можно сделать из цветной бумаги.

Слоны живут в жарких странах. У них длинный хобот и большие уши. Это надо отметить цветом или контуром фломастера.

Зайцы прекрасно обосновались на всей территории России. Они бывают серыми и белыми, но обязательно выделите мордочку, усы, глаза, лапки.

. На столах у вас есть технологическая карта, где написана последовательность выполнения работы. Это поможет вам самостоятельно справиться с заданием.

Технологическая карта.

1. Вырезать развертки животных.
2. Согнуть по пунктирным линиям.
3. Крепить детали клеем.

Теперь, вооружившись всем необходимым, вы можете приступить к практической работе.

Практическая часть.

Дети индивидуально и самостоятельно выполняют практическую работу по изготовлению объемной фигуры из бумаги.

В процессе выполнения работы следует обратить внимание на соблюдение эстетических требований: аккуратность в работе, соблюдение законов цветodelения.

Подведение итогов.

Вижу, что знания, которые вы получили, помогли вам справиться с практической работой: правильно вырезать и сгибать детали, подбирать окрас, выбрать наилучшее место для прикрепления деталей аппликации из цветной бумаги. При помощи вот таких разверток вы сможете сделать практически любых животных и пополнять свой импровизированный зоопарк.

Литература.

- 1.Вия Лори. Лучшие техники бумажной пластики. 2020 г.
- 2.Энциклопедия детского творчества. Санкт-Петербург «Валери СПД» 2019