


муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 156 общеразвивающего вида
«Сказка» с приоритетным осуществлением художественно –
эстетического развития детей.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 34
От «28» 08. 2018 г.
Заведующий
Т.Я.Пачкова 

Часть основной образовательной программы, разработанная
участниками образовательных отношений по образовательной области

"Художественно - эстетическое развитие"

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»

Разработчики:

Заведующий МКДОУ д/с № 156

Пачкова Татьяна Яковлевна

музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

Франц Людмила Валентиновна

воспитатель высшей

квалификационной категории

Растопчина Евгения Васильевна

воспитатель первой

квалификационной категории

Половникова Ирина Анатольевна

Новосибирск

Содержание

Введение	3
Паспорт	5
Актуальность проблемы	8
Цель и задачи, новизна	10
Концепция решения проблемы	12
Модель взаимодействия участников	13
Этапы реализации	14
Методы и форма работы	19
Ожидаемый результат	20
Результативность	21
Заключение	36
Приложения	

Введение

Основным средством формирования духовного мира детей является искусство, формирующее, эмоционально-творческое восприятие окружающего мира, способствует становлению духовно – нравственных патриотических аспектов регулирующие социализацию ребёнка в целом. [1]

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

Приоритетным направлением работы нашего детского сада является художественно – эстетическое развитие детей. Согласно новым требованиям ФГОС ДО овладение дошкольниками средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками определяется как важнейший целевой ориентир. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности.

С внедрением ФГОС ДО, круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве расширился и позволил нам через разработку и реализацию проектов сформировать интеграцию видов искусств в одно целое. Для реализации задач художественно-эстетического направления в нашем детском саду создана проблемно-творческая группа, которая объединяет педагогов-единомышленников ярко выраженным новаторским духом, обладающих способностями к решению нестандартных творческих задач, владеющих продуктивными технологиями и художественно-прикладными умениями, а также эстетическим взглядом на окружающий мир. Предметом интереса проблемно-творческой группы является развитие творческого мышления дошкольника на основе интеграции различных видов художественно-продуктивной деятельности.

Основной целью работы по данному направлению является формирование музыкальных способностей и компетенций детей через активизацию роли родителей и социума в музыкально – театрализованной образовательной деятельности.

Реализация содержания работы осуществляется на принципах системности, последовательности и направлена на повышение детской творческой активности, приучение детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы, самореализовываться. Технология «Волшебный мир искусства» позволит педагогам строить работу интегративно, что окажет положительный результат на развитие всех сфер ребенка, а это предполагает комплексную работу со всеми участниками образовательного пространства - детьми, педагогами и родителями, социумом.

Актуальность

В условиях интенсивного развития инновационных процессов в общественной, экономической и политической жизни страны возрастает потребность в формировании художественно – эстетических качеств личности дошкольника. Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать, прекрасное в окружающей действительности и в искусстве - важное условие духовной жизни человека.

В любом возрасте можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Поэтому важно, чтобы с раннего детства у ребёнка возникало желание свободной театрализованной игры. Это активизирует его мышления, тренирует память и образное восприятие, развивает фантазию и воображения, совершенствует речь. Педагоги делают жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества, чтобы навыки, полученные в музыкальной театрализованной деятельности. дети смогли применить в повседневной

жизни. Ребёнок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, способный переживать, сопереживать, проявлять заботу и участие к людям, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Согласно ФГОС ДО - одной из образовательных областей обозначено художественно – эстетическое развитие детей.

В настоящее время появилась проблема в затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДОУ. Недостаточно созданная среда для самостоятельной и творческой музыкально – театрализованной деятельности детей, наличие воспитанников разных национальностей, двуязычных детей, всё это затрудняет общение между сверстниками, увеличилось количество детей с общим недоразвитием речи.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей устранения недостатков в развитии художественно – эстетическом развитии детей в нашем ДОУ.

Сегодня мир инновационных технологий раскрывает нам многосторонние грани художественно – эстетического направления, дающие возможность углубленно изучать виды искусств, познакомиться с великими художниками, композиторами, их творчеством, создавать и синтезировать полученные знания в свои уникальные шедевры. Доступность и многообразие ресурсов открывает возможность к всесторонней самореализации личности, способствующей раскрыть творческий потенциал, расширить кругозор и духовно обогатить свое отношения к миру. Таким образом, данная разработанная система усовершенствования взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью обогащения детского опыта, реализации на практике полученных навыков, несёт в себе педагогическую ценность для родителей, воспитанников, музыкальных руководителей. Это позволяет нам наиболее успешно реализовать приоритетное направление работы детского сада.

С введением ФГОС ДО стали возможны инновационные подходы и методы организации детской деятельности, наиболее продуктивным мы считаем проектный метод, на основе которого выстроена вся наша система работы.

Одним из важных факторов в решении поставленных задач является сотрудничество педагогов, родителей, воспитанников и социума. Серьёзной проблемой является отсутствие у родителей знаний о способах воспитания и развития ребёнка. Первоочередная задача, стоящая перед педагогом - вовлечь их в процесс взаимодействия с ДОУ.

Цель: Формирование музыкальных способностей и компетенций детей через активизацию роли родителей и социума в музыкально - театрализованной образовательной деятельности.

Задачи:

Для детей

Создать условия для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Развивать речевую активность воспитанников посредством театрализованной деятельности.

Для педагогов

Обеспечить условия для реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

Определить более результативные формы взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач художественно-эстетического воспитания.

Повысить компетентность педагога за счет внедрения проектной деятельности.

Для родителей

Повысить компетенцию родителей через совместные активные формы взаимодействия в рамках реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.

Создать условия для укрепления эмоциональных связей ребёнка с его семьёй в творческом процессе через музыкально - театрализованные постановки.

Новизна в реализации художественно – эстетического направления, через музыкально театрализованную деятельность заключается в новом подходе к разработке и внедрению системы работы в условиях взаимодействия с родителями воспитанников и социумом, в создании цикла мероприятий, направленного на художественно – эстетическое развитие ребенка, представляющее для него возможность приобретения опыта творческой деятельности.

Предложенная система работы может использоваться как воспитателями, музыкальными руководителями, так и педагогами учреждений дополнительного образования.

Эффективность результатов

Для детей

Положительная динамика сформированности творческих, музыкальных способностей.

Для педагогов

Положительный психологический климат между воспитателем и музыкальным руководителем.

Для родителей

Приобретение и использование знаний интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой детской деятельности.

Для ДОУ

Повышение имиджа ДОУ, благоприятные условия для профессионального роста педагогов.

Концепция решения проблемы

Мотивация участия детей в различных творческих мероприятиях

- Игровая, совместная творческая самореализация через активное участие в проектной деятельности.

- Признание и одобрение родителей успешной творческой самореализации всех участников проекта.

Мотивация для педагогов

- Творческая самореализация детей.
- Успешное прохождение аттестации.

Повышение педагогического рейтинга.

Мотивация для родителей в совместных мероприятиях с социумом

- Демонстрация талантов и способностей своих детей.
- Формирование и укрепление взаимосвязи детей с родителями.
- Творческая реализация через районные и открытые мероприятия.

Формы работы с родителями

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс
- Семинар
- Совместные театрализованные постановки

- Изготовление декораций, костюмов, атрибутов
- Концерты, выставки

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

Модель взаимодействия участников образовательного процесса с социумом

Взаимодействие с родителями и организациями партнерами позволяет осуществить взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.



Этапы работы

I этап подготовительный

Создание условий и материально – технической базы. Проведение анкетирования родителей, диагностика детей.

Подбор музыки для составления танцевальных композиций.

Повышение компетенции педагогов, через инновационные формы работы с родителями и представителями социально – культурных организаций.

Разработка методических материалов для ознакомления детей с изобразительным искусством, театром, музеями.

II этап основной

Реализация системы работы по художественно – эстетическому направлению формирование музыкальных способностей и компетенций детей дошкольного возраста, с активным взаимодействием родителей и социума через проектную деятельность.

Формирование активной педагогической позиции родителей, повышении воспитательного потенциала семьи, социума.

Проведение непосредственной образовательной деятельности, музыкально – театрализованных постановок, сюжетно – ролевых игр, музыкальных викторин, праздничных мероприятий.

План реализации

Мероприятия	Цель:	Участники проекта
Музыкально – патриотический проект «Мы разные, но мы вместе» Разработчики:	Ознакомление воспитанников с историей, фольклором, музыкальной культурой, особенностями быта народов разных национальностей, воспитание толерантного отношения	Дети , родители , педагоги, музыкальный руководитель,

Пачкова Т.Я. Франц Л.В.	к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско – патриотического воспитания.	организации и представители социума.
Музыкальный проект «Удивительный мир звуков» Разработчики: Франц Л.В. Бессонова В.А.	Формирование музыкальных способностей детей через музицирование на элементарных музыкальных инструментах в интегрированной деятельности.	воспитатели средней группы
Музыкальный проект «Приключение Буратино» Разработчики: Франц Л.В. Кудинова Ю.Л.	Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста музыкальных способностей через музыкально – театрализованную деятельность при знакомстве со сказкой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого, как аспект личностной способности к чувственному восприятию мира.	Дети средней группы Родители Педагоги
Музыкальный проект «Снежная королева» (старшие и подготовительные группы) Разработчик: Франц Л.В.	Формирование музыкальных способностей детей через музыкально – театральную деятельность, посредством знакомства детей со сказкой «Снежная королева» Г.Х. Андерсена и постановки новогоднего мюзикла «Снежная королева».	Дети старших групп и подготовительных. Родители , педагоги групп, СМИ.
Новогодняя сказка	Формирование творческих	Дети старшей группы.

«Новый год в подводном царстве»	способностей воспитанников в музыкально – театрализованной деятельности.	Родители. Педагоги.
Музыкальный проект «Весёлая коляда» Разработчик: Франц Л.В.	Ознакомление детей с традициям русского народа, связанными с празднованием Рождества, Коляды , с историей их возникновения.	Дети Родители Педагоги Хор при ДМ «Маяк» «Огни Маяка»
Совместный спектакль родителей и педагогов «Калейдоскоп сказок»	Приобщение родителей к совместной творческой деятельности	Родители Педагоги всех групп
Спортивно – патриотическое мероприятие по строевой подготовке «Аты - баты»	Формирование духовно – нравственных , патриотических чувств уважения к своей Родине, стремление защищать и беречь свою страну;	Дети Родители РОО МБОУ СОШ № 121 Растопчина Е.В.
Музыкальный проект «Классическая музыка»	Создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.	Дети Педагоги
Районный фестиваль, посвященный 60летию образования Советского района «Юные дарования»	Создавать условия для поддержки творчества дошкольников и выявления талантливых детей.	Дети Родители Педагоги: Растопчина Е.В. Половникова И.А.
Совместный концерт с ДМ «Маяк»	Формирование духовно – нравственных, патриотических	Дети старших, подготовительных

«День победы»	чувств уважения к своей Родине.	групп Педагоги ДМ «Маяк» Библиотека им. М.Зощенко
Музыкально – праздничное мероприятие « Парад звёзд в стране чудес» Разработчик: Франц Л.В.	Формирование ценностного, ответственного отношения у детей к окружающему миру, к своим поступкам.	Дети подготовительных групп Родители Педагоги
Фестиваль детского творчества «Волшебный мир искусства»	Создать условия для творческой самореализации и самопрезентации детей средствами искусства.	Дети старших и подготовительных групп Педагоги ДМ «Маяк» Библиотека им. Зощенко

III этап заключительный

- Мониторинг.
- Подведение итогов .
- Выставка костюмов, картин, итоговые концерты, непосредственно образовательная деятельность, фестивали, выставки детских и совместных с родителями работ.
- Презентация опыта работы на методических мероприятиях.
- Определение перспективы на будущее.

Методы и формы работы

Вся образовательная деятельность педагогов основана на: интегрированном, комплексном подходе, проектировании образовательного процесса на основе наблюдения за деятельностью детей, введения творческих проблемных ситуаций. Дидактический смысл заключается в том, что бы связать воспитательно-образовательную деятельность с жизнью ребенка, активизировать его творческие способности, активно содействовать духовному росту, воспитывать идейные и нравственные убеждения.

Работа по художественно – эстетическому воспитанию проходит с учетом принципов ФГОС ДО, с широким использованием педагогических средств: интерактивных, иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов. При отборе материала и решении воспитательно – образовательных задач, огромную роль играет медиапространство детского сада. Итогом работы по каждому проекту является музыкально – театрализованное развлечение с включением родителей и представителей организаций социума.

Ожидаемый результат, по которым определяется результативность проекта

Положительная динамика художественно-эстетического развития воспитанников.

Удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла.

Совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы.

Создание положительного имиджа и рейтинга.

Размещение информации и методических материалов на сайте ДОУ.

Для детей:

Сформируется позитивное отношение к музыкально – театрализованной деятельности.

Приобретут опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций.

Сформируются навыки диалогического общения через музыкально – театрализованную деятельность.

Научатся применять практические знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения при создании выразительных музыкально и театральные художественных образов.

Будут активно участвовать в художественно-творческом процессе.

Для родителей:

Включение родителей воспитанников, как равноправных партнёров в совместный воспитательно – образовательный процесс.

Получат возможность лучше разобраться в вопросах художественно-эстетического развития ребенка.

Повышение компетентности родителей в вопросах музыкально – театрализованной деятельности.

Для педагогов:

Повышение компетентности педагогов по данной проблеме.

Будут созданы условия для эффективной самореализации воспитателей в музыкально - театрализованной деятельности дошкольников.

Сравнительная диагностика реализации проекта поможет определить перспективы дальнейшего взаимодействия.

Заключение.

На наш взгляд данная система способствует развитию творческих начал, преодолению трудностей в работе с детьми.

Встречи с родителями и представителями других профессий на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно растёт авторитет детского сада.

Такое социальное взаимодействие очень ценно, так как прослеживается преемственность в развитии. Ведь дети, получив эмоциональное наслаждение, эстетическое удовольствие, продолжают свое развитие в дальнейшей жизни, поступая в музыкальную школу и танцевальные кружки.

Таким образом, активное содействие духовному росту воспитанников ДОУ средствами музыкально – театрализованной деятельности позволили сформировать нравственно - целостный облик дошкольника, воспитать идейные и нравственные убеждения, стимулировать социально-преобразующую деятельность ребенка, привить истинную музыкальную культуру.