

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 156 общеразвивающего вида «Сказка» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 28.08. 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 37  
От «28» 08. 2015 г.  
Заведующий  
Т.Я. Пачкова 

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МКДОУ д\с № 156  
«Прекрасный мир детства»**

*Авторы – разработчики:*  
педагогический коллектив  
МКДОУ д\с № 156 «Сказка»

Новосибирск

2015

**СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ для детей  
раннего и дошкольного возраста**

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста: возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	9
<b>1.2. Планируемые результаты</b>	26
1.2.1. Обязательная часть	26
1.2.2. Планируемые промежуточные результаты по образовательной области «Речевое развитие» для детей имеющих нарушения речи	30
1.2.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений	31
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	32
<b>2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	32
2.1.1. Развитие коммуникативных навыков в театрализованной деятельности	33
2.1.2. Ребёнок в семье и сообществе	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - методические рекомендации «Нравственно-патриотическое воспитание»	40
2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	39
2.1.4. Формирование основ безопасности	39
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой; - таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях»	40
<b>2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»</b>	52
2.2.1. Формирование элементарных математических представлений	52
Часть формируемая участниками образовательных отношений	52
2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	55
2.2.3. Ознакомление с предметным окружением	55
2.2.4. Ознакомление с социальным миром	55
2.2.5. Ознакомление с миром природы	55
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой	56
<b>2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>	61
2.3.1. Развитие речи	61
2.3.2. Приобщение к художественной литературе	62
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Список литературных произведений .	62
<b>2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	62
2.4.1. Приобщение к искусству	63
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - методические рекомендации по использованию полихудожественных занятий в практике ДОУ	63

2.4.2. Изобразительная деятельность	65
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Методические рекомендации по использованию работ детского творчества в конкурсном движении разных уровней. Программа «Мир в красках»	65
2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность	68
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: - методические рекомендации к технологии «Начальное техническое моделирование»	68
2.4.4. Музыкальная деятельность	75
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Педагогический проект «Волшебный мир искусства»	75
<b>2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>	<b>80</b>
2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	80
2.5.2. Физическая культура	80
2.6. Психолого – педагогические условия реализации Программы	81
2.6.1. Коррекционная работа в комбинированных группах (для детей с нарушением речи)	81
2.6.2. Коррекционная работа педагога - психолога	83
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы, создание условий	88
2.8. часть формируемая участниками образовательных отношений , Проектный метод.	92
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>99</b>
3.1. Режим дня	99
3.2. Учебный план для общеразвивающих групп	103
3.3. Учебный план для групп комбинированной направленности	105
3.4. Формы работы с участниками образовательных отношений	107
3.5. Модель организации образовательного и воспитательного процесса	109
3.6. Циклограмма планирования совместной деятельности в группах раннего и дошкольного возраста	111
3.7. Система физкультурно - оздоровительной работы	112
3.8. Режим двигательной активности	114
3.4. Материально-техническое обеспечение	116
3.4.1. Условия, созданные для каждой образовательной области	116
3.4.2. Перечень пособий и оборудование кабинета логопеда	121
3.4.3. Предметно – развивающая и коррекционная среда кабинета педагога - психолога	122
3.5. Программно-методическое обеспечение НОД в ДОУ	124
3.6. Особенности предметно - развивающей среды	126
3.7. Культурно-досуговая деятельность (основные формы)	128
4. Краткая презентация программы	133

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

МКДОУ д/с № 156 - общеразвивающего вида. В детском саду функционируют группы общеразвивающей и комбинированной направленности: с осуществлением квалифицированной коррекции общего недоразвития и фонетико - фонематического нарушения речи (2 группы для детей старшего дошкольного возраста).

Направленность деятельности групп детского сада отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Приоритетной деятельностью ДОУ в группах для детей старшего дошкольного возраста является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в Федеральном законе № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Указе президента РФ № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. №1662-р), национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.Медведевым 04.02.2010 года), приказе Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, стратегии развития системы образования Новосибирской области до 2020 (2025) года» (дошкольник, качество образования, открытый детский сад, кадровый потенциал, талантливые дети, гражданское воспитание, здоровье). Основная образовательная программа ДОУ для детей раннего и дошкольного возраста (далее ООП ДО) разрабатывается на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей раннего и дошкольного возраста и группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

Приоритетное художественно-эстетического направление, это синтез искусств, который реализуется в следующих формах работы с воспитанниками нашего ДОУ: театрализованная деятельность, развлечения, выставки детских работ, постоянно действует картинная галерея, кружковая работа, театральные конкурсы, тематические спектакли, мастер-классы по изготовлению народной игрушки, участие в конкурсном движении различного уровня, все эти формы работы включены в учебный план части программы формируемой участниками образовательных отношений и являются обязательными для выполнения педагогами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает реализацию приоритетного художественно – эстетического развития воспитанников, определенную лицензией, а так – же в содержание ООП ДО включены вопросы коррекции детей с нарушением речи: социально-коммуникативное развитие, познавательное

развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

ООП ДО реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы – 6 лет.

### **Структура программы**

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает в себя пояснительную записку, задачи и методы работы в разных возрастных группах и инструментарий.

ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным и лечебным запросом родителей.

### **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Обязательная часть**

При составлении ООП использовались:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; (далее везде дается ссылка на эту книгу в описании задач развития детей в разных образовательных областях обязательной части программы, будет приводиться только указание возрастных рамок и номера страниц данной книги.)

Парциальные программы:

«Приобщение детей к истокам Русской народной культуры» О.Л.Князева издательство Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2005год;

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Карапуз-дидактика\ творческий центр СФЕРА\ Москва, 2007.

«Цвет творчества»- интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников Дубровская Н.В. СПб.: Детство – пресс.: 2011 г.

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Под редакцией Т. С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной. от 2005г.

Содержание коррекционной работы представлено в адаптированной образовательной программе и разработано с использованием следующих программ:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина.
- Н. В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи
- Лопатина Л.В. (ред.) Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена рядом авторских программ и методических разработок, а так же долгосрочными проектами:

Программа «Волшебный мир искусства» Франц Л.В. 2015г.

Авторская программа нравственно-патриотического воспитания «Мы будущее России» Пачкова Т.Я., Максименко Н.В. Франц Л.В., 2015г.

Авторская программа «Лэпбук» Татаринова Н.В. 2015г.

Авторская программа «Мир в красках» Перебейнос Н.И.

Авторская программа "Начальное техническое моделирование"  
Максименко Н.В.

Авторская технология «Валеологические знания детям, через организацию увлекательной познавательной игры» Растопчина Е.В. Стешенко Н.Ю.

Программа «Адаптация без проблем» Шалимова Н.Н, Бачкина М.Н.

Долгосрочные проекты:

- долгосрочный проект "Мы разные, но мы вместе" разработан творческим коллективом ДОУ.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Обязательная часть**

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

### **Задачи «Программы»:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Задачи реализации программы:

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и

образования дошкольников: познавательное, речевое, художественно-эстетическое;

- отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи;
- разработка высоко результативных инновационных схем интеграции образовательного процесса с максимальным использованием разнообразных видов детской деятельности;
- развитие активных форм взаимодействия с родителями и другими социальными институтами (музеи, библиотека, ТОС, МЧС, ГИБДД, МВД, театры, школы).

- создание развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.

Основными видами деятельности при реализации Программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми -развивающие (общеразвивающие группы) и коррекционно-развивающие занятия (комбинированные группы для детей с ОВЗ).

Все развивающие и коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с методикой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Все виды занятий в соответствии с данной Программой не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

Опорные конспекты игровых развивающих занятий и коррекционно-развивающих занятий для учителя-логопеда входят в методический комплект Программы.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

#### **Обязательная часть**

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ и основывается на следующих принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- учета принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой ДООУ и возможностями образовательных областей;
- образовательный процесс носит комплексно – тематический характер.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основополагающие принципы реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений, находятся в полной аналогии с обязательной частью.

Предполагается развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства в их комплексности, синтезе; становление эстетического отношения к окружающему миру ; стимулирование эмоционального восприятия и отзывчивости ; реализацию потребности в творческом самовыражении.

Выполнение обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных, задач, поставленных Программой, обеспечивается интеграцией усилий специалистов педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, учителей – логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя и родителей дошкольников.

### **1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

МКДОУ д/с № 156 обеспечивает воспитание, обучение, развитие воспитанников с 1,5 до 7 лет и коррекционную работу с детьми от 5 до 7 лет. В нем функционирует 12 групп, количество по возрасту групп постоянно изменяется в связи с постоянным ежегодным набором детей:

- с 1,5 до 2 лет – 1 группа;
- 2 до 3 лет – 2 группы;
- 3 до 4 лет – 2 группы;
- 4 до 5 лет – 2 группы;
- 5 до 6 лет – 3 группы

6 до 7 лет – 2 группы.

Из детей старшей и подготовительной к школе групп формируются 2е комбинированные группы, средней численностью 24 ребенка, где не менее 50% от общего числа дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), нуждающиеся в коррекционной работе.

### **Возрастные особенности детей от 1,5 до 2 лет.**

На 2-м году жизни ежемесячная прибавка в весе у ребёнка составляет 200-250 граммов, в росте – 1 см. Продолжают совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Задача родителей: быть внимательными к изменениям в физическом и психическом развитии ребёнка, направлять их в нужное русло.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей 1,5-2-х лет равна 4-5,5 часам. В зависимости от этого строится и режим дня ребёнка, выполнение которого является залогом здоровья.

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность. Подвижность иногда мешает спокойным играм-занятиям. Кроме того, в сумме с жадой познания окружающего мира и несовершенством основных движений, большая подвижность малыша нередко создаёт опасность для его жизни. Взрослые должны следить за безопасностью окружающей среды: колюще-режущие предметы, кипяток, электроприборы, лекарства, всё несъедобное должно находиться в недоступном для ребёнка месте. Ещё это возраст спотыканий, падений, ушибов, травм т.к. основные движения ещё только развиваются. И тут необходим каждодневный контроль взрослых за безопасностью жизни воспитанников!

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С помощью взрослого ребёнок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, в том числе и с одинаковыми названиями (*большой красный мяч и маленький синий мяч*).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки, строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы и атрибуты к ним, мишки*)). Эти действия ребёнок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий Очень важно: покупать игрушки только по возрасту и обучать правильно действовать с ними. Здесь необходимы терпение, выдержка, такт, многократные объяснения-показы. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками: перенос разученного действия с куклой, например, на зайку; активный поиск предмета для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать*).

Бытовые действия с сюжетными игрушками пока крайне просты: ребёнок может кормить куклу прямо из миски без ложки. Значит, ребёнку надо покупать пока простые сюжетные игрушки и атрибуты к ним.

Предметно-игровая деятельность малышей ещё неустойчива. Заметив рядом яркий предмет, ребёнок бросает то, что держит в руках, и бежит к нему. Наша задача: учить доводить начатое до конца, добиваясь результата.

2-й год жизни это период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни. Активный словарь ребёнка 1,5 лет состоит примерно из 20-30 слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит резкий скачок развития активно используемого словаря. К концу 2-го года он уже состоит из 200-300 слов.

Для родителей важно не пропустить этот «золотой» период, а активно помогать малышу узнавать новые слова: уходим от упрощённых форм (*ням-ням, би-би и т. п.*) к обычным (*кушать, есть, машина, едет*); слова произносим медленно и правильно выговариваем звуки (*ребёнок будет вас копировать*). Не пытайтесь улучшить произношение звуков в этом возрасте у ребёнка: это возможно только на 3-м году жизни!

В активном словаре малыша появляются имена знакомых взрослых и детей, слова, обозначающие родственные отношения: мама, папа, бабушка, - оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Например, отдать книжку ребёнку после рассматривания и попросить положить её на полку в шкаф. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, ходить в туалет на горшок, приобретает навыки опрятности и аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребёнка постепенно нужно приучать соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Углубляется деловое сотрудничество со взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К концу года речь становится основным средством общения с взрослыми и детьми. Но ребёнок в этом возрасте охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми! Задача родителей - учить малыша выражать просьбы, желания, предложения чего-то.

Игрушка в руках другого интереснее для ребёнка этого возраста, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа и не зная, что с ней делать дальше, малыш просто бросает её. Подобное надо пресекать, чтобы у детей не пропало желание общаться!

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния»: они сначала учатся играть рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, не обижая друг друга, вести себя в группе и дома соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, не мешать спящим детям или взрослыми т. д. Надо учить пользоваться простыми словами: «на» «возьми», «дай», «пусти», «не хочу» и другими, формировать совместные действия малышей.

### **Возрастные особенности психического развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-

заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к

другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в

различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их

оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в иг-ровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейших! развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представлении цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство

осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы,

антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем по-знавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ ДОУ**

23

Дети, поступающие в ДОУ, имеют различные речевые нарушения и группы здоровья. (данные на 01.09.2017г.)

Группа здоровья	Количество детей всего	Процент
Первая	30	11%
Вторая	215	83%
Третья	15	6%
Четвертая	1	0,5%
Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья)	49	11%

#### **Речевые нарушения**

##### **Характеристика детей с ОНР 1 уровня развития**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух – трех, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать в самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (« му х а » - муравей, жук, паук;). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы.

### **Характеристика детей с ОНР III уровня развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения:

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровне развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;

особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи и зрения. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### **1.2.1 Обязательная часть**

##### **Целевые ориентиры образования на разных этапах завершения возрастного периода.**

##### **В младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

К целевым ориентирам дошкольного образования (**на этапе завершения дошкольного образования**) в соответствии с ФГОС ДО и относятся следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе; проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

### **Целевые ориентиры для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет**

Кроме того, к целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и адаптированной программой коррекционно - развивающей работы в группе комбинированной направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет, разработанной с использованием Примерной программы Н.В. Нищевой относятся следующие социально нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности,

- способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив,

• владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **1.2.2. Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие» для детей имеющих нарушение речевого развития.**

Ребенок 5-7 лет, получающий коррекционно-логопедическую помощь ДООУ, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

➤ *Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- дифференцирует все изученные звуки;

➤ *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

➤ *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

➤ *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);

- правильно употребляет соответствующие термины.

**Ребенок 6-7 лет, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:**

➤ *Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;

- дифференцирует все звуки;

➤ *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

➤ *Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

➤ *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

- способен проводить звуковой анализ слов;

- понимает смыслоразличительную роль фонемы.

### **1.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения комплекса образовательных авторских программ представлены по четырём основным позициям.

Дети:

Приобретут элементарные конструкторские навыки. Сформируется позитивное отношение к практической продуктивной деятельности.

Сформируется эстетическое отношение к музыкально – театризированной деятельности.

Дети приобретут опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций.

Научатся применять практические знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения при создании выразительных музыкально и театральные художественных образов.

Будут активно участвовать в художественно-творческом созидательном процессе.

Получат первичные представления о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных праздниках и традициях в соответствии с возрастными особенностями. Будут сформированы патриотические чувства, любовь к Родине, гордости за ее достижения, будут понимать, что Россия великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

У воспитанников будут сформированы представления о героических профессиях, их роли в жизни человека.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО

Основная образовательная программа МКДОУ д/с№ 156 разработана с использованием Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы / Под ред. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. *(Далее в описании задач развития детей в разных образовательных областях обязательной части программы, будет приводиться только указание возрастных рамок и номера страниц данной книги.)*

### 2.1. Социально – коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МКДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС)

## Обязательная часть

### 2.1.1. Развитие коммуникативных навыков в театрализованных играх.

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
<p>1. Вовлекать детей в процесс драматизации при помощи различных форм обыгрывания (обыгрывания в лицах – по ходу рассказывания воспитателем сказки; фрагментарного обыгрывания после знакомства со всем произведением целиком и др.)</p> <p>2. Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>3. Вызывать желание выступать перед куклами и своими сверстниками, обустроив место для выступления.</p>	<p>1. Побуждать детей к инициативе и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>2. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>3. Способствовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p>
<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>1. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>2. Учить создавать творческие группы для подготовки проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>3. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>4. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>1. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>2. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>3. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

## 2.1.2. Ребёнок в семье и сообществе

### Обязательная часть

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 50-51; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 51; средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 51-52; старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 52-53; подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 53.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Представлена авторской программой нравственно-патриотического воспитания «Мы будущее России».

Патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению вертикальных семейных связей.

Для достижения наиболее эффективных результатов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников педагоги используют технологию проектирования, ориентированную на применение имеющихся знаний и приобретение новых.[3]

Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников в ДОУ **«Мы - будущее России»** представляет инновационный опыт работы педагогов МКДОУ д\с № 156 *по созданию системы патриотического воспитания дошкольника, через реализацию сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социума.* Авторами являются руководитель и педагоги ДОУ. Основной целью работы по данному направлению - создание условий для формирования нравственно-патриотических чувств и расширения познавательной сферы ребенка-дошкольника, поддержки его любознательности.

Работа осуществляется на принципах системности, последовательности и направлена на повышение детской мыслительной активности, умение самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы.

Ребенок должен как можно раньше понять, что его Родина - это Россия со своими государственными символами, национальными традициями, это огромное государство, великая держава, единая для всех, кто родился на ее территории, любит ее, и стремится сделать ее красивее и

сильнее. Любить Родину – это значит быть ей полезным. А для этого надо много уметь, много знать.

Чтобы достигнуть желаемых результатов в данном направлении, в своей работе используем современные технологии, которые не показались бы ребенку скучными, а естественно наполняли его мировоззрение содержанием, а именно:

- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология портфолио дошкольника;
- игровая технология;
- социальное партнерство;
- музейная педагогика;
- синтез искусств.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и принимаемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом такое взаимодействие может быть как планомерным, состоящим из множества мероприятий, так и одномоментным.

**Цель:** Создание системы нравственно - патриотического воспитания дошкольников, через сотрудничество с социальными партнерами в рамках приоритетного художественно – эстетического направления работы ДОУ.

Организация сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребенка, выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, способствует успешной социализации личности дошкольника, дает возможность реализации личностно ориентированного подхода к воспитаннику, совершенствует профессиональную компетентность педагога.

### **Направления социального партнёрства ДОУ**

Приоритетным направлением сотрудничества нашего ДОУ являются создание условий для полноценного проживания ребенком, сохранение и укрепление здоровья, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, имеет разные уровни взаимодействия с социальными партнерами:

- партнерство внутри системы образования (школа №121, библиотека им. М.М.Зощенко, музыкальная школа №10, ДМ «МАЯК», ДК «Академия», музей «Землянка»);

- партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер (департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, города Севастополь, театральные коллективы города Новосибирска, ГИБДД, Пожарная охрана, МВД, МЧС, органы местного самоуправления (ТОС), благотворительные организации;
- партнерство со спонсорами (депутаты Горсовета и Законодательного Собрания города Новосибирска);
- партнерство с родителями воспитанников.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность взаимосотрудничества и уважение интересов друг друга. С каждой партнерской организацией разрабатывается план мероприятий, заключается договор о сотрудничестве на 1 год.

### **Формы и методы работы**

Вся образовательная деятельность педагогов основана на: экспериментировании, проектировании, наблюдениях, введении проблемных ситуаций. Работа по патриотическому воспитанию проходит с учетом принципов ФГОС ДО, с широким использованием педагогических средств: интерактивных, иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов. При отборе материала и решении воспитательно – образовательных задач, огромную роль играет медиапространство. В этом неocenимую помощь детскому саду оказывают социальные партнеры: библиотека, школа, Дом молодежи «Маяк», Дом культуры «Академия» и т.д. Особую эмоциональность несут тематические встречи воспитанников с работниками МЧС, ГИБДД, МВД.

#### **Традиционные формы:**

- День открытых дверей;
- Беседы;
- Консультации;
- Родительские собрания;
- Родительские конференции;
- «Круглые столы»;
- Спортивные праздники;
- Организация совместной деятельности по благоустройству помещения и территории детского сада;
- Наглядная педагогическая информация.

#### **Нетрадиционные формы:**

- Семейные клубы;
- «Родительская почта»;
- «Телефон доверия»;
- Библиотека игр;

- Вечера вопросов и ответов;
- Встречи за круглым столом;
- Интерактивные игры;
- Тематические акции.

### Список информационных источников

1. <http://rostjournal.ru/?p=1775>
2. <https://infourok.ru/nravstvennopatrioticheskoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-organizaciyu-proektnoy-deyatelnosti-456162.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta>
4. (<http://raguda.ru/ou/socialnoe-partnerstvo-v-doshkolnom-obrazovanii.html>)
5. Гузова О. В. Взаимодействие ДОУ с родителями // Молодой ученый. — 2017. — №43. — С. 103-105. — URL <https://moluch.ru/archive/177/46178/>.
6. <https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/prochee/proiekt-fotoal-bom>
7. <http://infourok.ru/patrioticheskoe-vozpitanie-v-usloviyah...zhdeniya-271466.htm>

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

##### Родная страна

Напоминать детям название города, в котором они живут. Знакомить с особенностями строений жилых домов в России. Дать представление о профессии Полицейский, пожарный.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Родная страна.** Учить детей называть родной город. Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). формировать бережное отношение к результатам труда других людей. Познакомить с деятельностью спецслужб города (Пожарная служба, полиция)

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю: знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях, формировать первичные представления о малой

Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных праздниках и традициях;

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, авиация и т.п.).

знакомить с культурой и бытом народов России.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.

Формировать представления о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных праздниках и традициях; представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Знакомить с культурой и бытом народов России и ближнего зарубежья (бывших республик СССР)

Формирование представлений о героических профессиях, их роли в жизни человека.

Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о родной Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Расширять представления детей о Москве - главном городе, столице России.

Расширять представление о Сибири – как о богатейшем регионе.

Продолжать формировать чувства гражданской принадлежности, расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о полетах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

Развивать представления о героических профессиях, их деятельности на территории России, роли в жизни человека.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о жизни детей **в других странах** (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям и т.д.).

### **2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Обязательная часть**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 54;  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр.54-55;  
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 55—56;  
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 56-58;  
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 58-59.

### **2.1.4. Формирование основ безопасности**

#### **Обязательная часть**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 59-60;  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 60;  
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 60-61;  
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 61-62;  
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 62-63.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **«Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях»**

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Так как дети могут

оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, одной из задач взрослых является стимулирование развития у ребят самостоятельности и ответственности. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные - эти правила становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека. Ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности проводится в совместной деятельности взрослого и ребёнка; при ознакомлении детей с художественной литературой по данной теме; организации экскурсий, наблюдений; проведении бесед, разговоров; разыгрывании ролевых диалогов, инсценировок; заучивании детьми пословиц и поговорок; решении проблемных ситуаций; в творческой деятельности детей; специальных дидактических играх.

#### **Инструментарий:**

- парциальная программа «Безопасность» (авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева);
- таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях».

### **Парциальная программа «Безопасность»**

**Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева**

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи:** познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

**Краткая аннотация:** Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает в себя методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

**Рабочие тетради** направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами неправильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

#### **Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой:**

Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,

«Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Место программы в образовательном процессе:** Реализация программы - это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.д.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно- пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно- ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

**Безопасность собственной жизнедеятельности, безопасное поведение в природе**

Группы	Задачи	К концу года дети могут :	Инструментарий
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии.</p> <p>Расширять знания о членах семьи, их заботе друг о друге.</p> <p>Формировать навыки правильного поведения на участке детского сада: где играть, как играть в песочнице, на горке, на различном игровом оборудовании.</p> <p>Помочь понять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Способствовать формированию понятия о том, что контакты с</p>	<p>К концу года дети могут:</p> <p>Называть своё имя и фамилию</p> <p>Называть членов своей семьи по имени</p> <p>Объяснять правила поведения в группе и на участке детского сада</p> <p>Знать элементарные правила поведения с незнакомыми людьми, незнакомыми животными.</p>	<p>Дидактическая игра «Добрый или злой?»</p> <p>Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», Посмотрите, какой хороший пёс»</p> <p>Лото «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Игровой тренинг «Пойдём со мной»</p>

	<p>животными иногда могут быть опасны. Развивать способность детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.</p>		
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Способствовать закреплению знаний детьми своего имени, фамилии; имени – отчества родителей. Помочь детям запомнить свой адрес и ориентиры, которые помогут найти место жительства. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить ребёнка правильно вести себя в таких случаях. Накапливать опыт правильного поведения, в случае, если ребёнок потерялся на улице: обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному или продавцу.</p>	<p>Правильно называть своё имя и фамилию, имена и отчества родителей Назвать свой домашний адрес, ориентиры, которые могут помочь найти дом Правильно вести себя в ситуации контакта с незнакомыми людьми Обратиться за помощью к взрослому, в случае, если потерялся на улице Называть и различать грибы и ягоды</p>	<p>Чтение художественной литературы – К.Чуковский «Котауси и Мауси», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» Тренинг «Один дома» Дидактическая игра «Добрый или злой?» Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», Посмотрите, какой хороший пёс» Лото «Что такое хорошо и что такое плохо» Игровой тренинг «Пойдём со мной»</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать закреплять знания детьми своего адреса и ориентиров, находящихся рядом с домом; маршрута в детский сад и домой.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка самостоятельного разрешения межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.</p> <p>Помочь детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p> <p>Способствовать формированию опыта: в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и скорой помощи.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.</p> <p>Способствовать формированию умения детей различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые* растения по внешнему виду.</p> <p>Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредны природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p>	<p>Свой домашний адрес, маршрут из дома в детский сад и обратно</p> <p>Как самостоятельно разрешать межличностные конфликты</p> <p>Называть предметы, опасные для жизни и здоровья; самостоятельно делать выводы о последствиях обращения с такими предметами</p> <p>Как набрать номер служб спасения и провести ролевой диалог с дежурным. Как действовать, если к тебе подходит незнакомый человек</p> <p>Какие действия вредны природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p>	<p>Чтение художественной литературы р.н.с «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем»</p> <p>Дидактические игры «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот»</p> <p>Игровая ситуация «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой»</p> <p>Беседы «В лесу», «На даче»</p>
---------------------------------------	--	---	---

<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.д.).</p> <p>Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.); и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередности, извинение).</p> <p>Познакомить детей с адресом детского сада.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; различать их по внешнему виду, правильно их называть.</p>	<p>Определять и называть предметы, Являющиеся средством повышенной опасности в доме и на улице</p> <p>Находить решение непредвиденным Ситуациям при играх во дворе и дома</p> <p>Различать эмоциональное состояние других людей</p> <p>Действовать в непредвиденных Ситуациях при контакте с незнакомыми людьми</p> <p>Знать адрес детского сада</p> <p>Различать и называть съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения</p>	<p>Чтение художественной литературы р.н.с «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем»</p> <p>Дидактические игры «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот»</p> <p>Игровая ситуация «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой»</p> <p>Беседы «В лесу», «На даче»</p>
--	--	---	---

## Пожарная безопасность

Группы	Задачи	К концу года дети могут :	Инструментарий
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	Привить детям интерес к изучаемому вопросу, развивать желание в игре закреплять полученные знания. Совершенствовать первоначальные знания о возможностях возникновения пожара и его последствиях; подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей могут привести к пожару. Способствовать формированию элементарных представлений детей о труде пожарных, учить узнавать и правильно называть пожарную машину, выделять её цвет и размер. Подвести детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить учить бережному обращению с бытовыми приборами.	Рассказать из-за чего может возникнуть пожар; Назвать номер 01; Правильно назвать пожарную машину, выделяя её части.	Иллюстрации изображающих огонь и его последствия; игрушка, изображающая пожарную машину художественная литература по программе разговоры с детьми по программе целевая прогулка к пожарной части

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Воспитывать у детей интерес к обсуждаемым вопросам. Способствовать закреплению знаний детей: -правил пожарной безопасности. - о труде пожарных, пожарной машине и её назначении. Учить детей набирать номер 01 и вести ролевой диалог. Познакомить детей: -со спичками, формировать понимание – какую опасность они представляют, неосторожное обращение с ними может привести к пожару;	В игре набирать номер 01 и вести ролевой диалог; Рассказать о правилах Противопожарной безопасности в доме, использовании спичек; Рассказать о правилах проведения праздников с использованием	дидактические и сюжетно-ролевые игры художественная литература по теме беседы и разговоры с детьми по темам: «Что может испортить новогодний праздник?», «Спички в доме», «Как бы ты поступил?»
-----------------------------------	---	--	---

	<p>-с правилами противопожарной безопасности при проведении новогоднего праздника (использование бенгальских огней, свечей, гирлянд). Способствовать формированию знаний детей о бережном отношении к природе (костёр разводиться только в специально отгороженном месте и заливается водой, когда уходят из леса). В засушливое лето костёр запрещено разводить из-за возможности возникновения пожаров</p>	<p>хлопушек, бенгальских огней, гирлянд; Рассказать о труде пожарных, пожарной машине и её назначении; Объяснить правила поведения на природе при разведении костра</p>	<p>«Пожар», «Костёр в лесу»; подвижные игры: «Вода и пламя», «Пожарные» целевая прогулка к пожарной части</p>
--	--	---	---

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей активность и любознательность, потребность беречь себя и близких Способствовать формированию у детей чувство опасности огня, учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, продолжать знакомить с опасностью неумелого и небрежного обращения с ними. Развивать навык ведения ролевого диалога: умение набирать номер 01, объяснять ситуацию, правильно называть домашний адрес. Продолжать формировать представление детей о труде пожарных, используемой ими техники.</p>	<p>Набирать номера пожарной охраны, скорой помощи, милиции, вести ролевой диалог; Знать правила обращения с Электроприборами и другими опасными предметами дома; Объяснить правила противопожарной безопасности при проведении праздников; Действовать в случае</p>	<p>Загадки, пословицы и поговорки; совместная деятельность воспитателя с детьми «Пожароопасные предметы», «Предметы, требующие осторожного обращения», «А у нас в квартире газ»; беседы и разговоры с детьми по темам: «Труд пожарных», «Скоро Новый год», «Что делать, если загорелась одежда?»; экскурсия в пожарную часть; чтение художеств. литературы «Пожар» С.Маршак, сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Лото осторожностей», «Слушай внимательно», «Ночью и днём будь осторожен с огнём», «Вызови милицию, пожарных, скорую</p>
---------------------------------------	---	---	--

	<p>Накапливать опыт противопожарной безопасности при проведении Новогодних праздников; Познакомить детей с действиями в случае загорания одежды. Способствовать формированию знаний детей о группе пожароопасных предметов, которые нельзя пользоваться самостоятельно ни в городе, ни в сельской местности.</p>	<p>загорания одежды.</p>	<p>помощь», Разложи по порядку» (работа с моделями); подвижная игра «Пожарные на учении»; рассматривание фотоматериалов экскурсии в пожарную часть и составление рассказа с детьми «Труд пожарной дружины»</p>
--	--	--------------------------	--

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня развивать такие качества, как любознательность, активность Способствовать закреплению знаний: - о пользе и вреде огня; о том, как используется огонь</p>	<p>Самостоятельно вызвать службы спасения, назвав имя, фамилию, причину вызова и адрес; Рассказать о причинах возникновения огня и правилах противопожарной безопасности;</p>	<p>экскурсия в пожарную часть; рассматривание фотоматериалов по результатам экскурсии для закрепления материала беседы и разговоры с детьми по темам: лектроприборы», «Огонь добрый и злой», «Пожар в доме», «Полезные советы»; игровые ситуации: «Случилась беда – позови на помощь», «Сигналы тревоги», «Пожар – как действовать»</p>
--	--	---	---

**Безопасность на дорогах**

Группы	Задачи	К концу года дети могут	Инструментарий с интеграцией образовательных областей
<p>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Способствовать формированию элементарных навыков поведения на улице. Развивать умения</p>	<p>Называть цвета светофора; Показывать грузовой</p>	<p>изготовление с детьми альбомов легковой и грузовой транспорт (</p>

	<p>детей Различать проезжую часть дороги, тротуар. Учить понимать значение зелёного, жёлтого, зелёного сигнала светофора. Уточнить представления Детей о некоторых транспортных средствах – упражнять в различении легкового и грузового транспорта. Сформировать представления детей : - о грузовой машине, её основных частях. - о пассажирском транспорте (автобусе, троллейбусе), его функциональном назначении. - о гараже, его строении, функциональном назначении. Познакомить детей с профессией водителя, показать его общественную значимость.</p>	<p>И легковой автомобиля; Называть части автомобиля; Отвечать на вопросы: «кто управляет автомобилем?», «что делает водитель?», «где едут машины?»; Различать автобус и троллейбус, говорить, что они перевозят людей; Различать проезжую часть и тротуар.</p>	<p>посильная помощь); складывание разрезных картинок с изображением транспорта; чтение книг Пожарский М. «Машины», Приходкин М. «По улицам города», Дружинин М. «Моя улица»; инсценировки и стихотворений, рассказов, сказок; подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт»; беседы с детьми; сюжетно-ролевая игра «В автобусе»; совмест. деятельность по изобразительной деятельности («Машина», «Грузовик», «Светофор» и др.);</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Способствовать накоплению знаний о Правилах дорожного движения, воспитывать желание их выполнять. Расширять представления - об общественном транспорте, особенностях движения троллейбуса, автомобиля и трамвая, познакомить с трамваем; - о назначении транспорта (автобус, легковой автомобиль, троллейбус трамвай, – возят людей, грузовая</p>	<p>Какие ты знаешь автомобили? Какие автомобили называют грузовыми? Называть части автомобилей Что такое светофор? На какой сигнал светофора можно переходить улицу? Как называется</p>	<p>собери изображение транспорта из частей; знакомство с историей втомобия; игра с использованием настольного конструктора «Улица города»; подвижные игры: «Птицы и автомобили», «Цветные автомобили», «Ловки</p>

<p>машина перевозит грузы). Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения; способствовать узнаванию и называнию легковых и грузовых автомобилей; расширять знание о грузовом транспорте, его разновидностях (фургон, цистерна, кузовные) и с историей создания автомобиля. Закреплять знания о частях улицы, их функциональном назначении. Способствовать формированию знаний о правилах пешеходов (пешеходный переход, правильный переход дороги); воспитывать культуру поведения на улице. Дать детям представление о автозаправочной станции и технического обслуживания, знаках, указывающих на них.</p>	<p>место, где ходят люди?          Что ты знаешь о работе водителя?          Что ты знаешь о пассажирском транспорте?          Где можно играть?          Почему нельзя играть на проезжей части дороги?</p>	<p>й пешеход», «Пешеходы и транспорт» и др.; совместная деятельность педагога с детьми по изобразительной деятельности; оформление альбома «Пассажирский транспорт»; сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»; чтение художеств. литературы: «Правила дорожного движения» Тюняев А., Михалков С. «Моя улица», Маршак С. «Мой весёлый, звонкий мяч», Кожевников В. «Светофор»; изготовление макетов дорожных знаков;</p>
--	--	---

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать учить детей соблюдать правила дорожного движения, развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации; вызвать желание знать и соблюдать правила дорожного движения. Уточнить знание о назначении транспортных средств, учить различать и называть разные виды пассажирского и грузового транспорта, группировать транспортные средства по назначению. Расширять знания о водном, воздушном,</p>	<p>Какой транспорт перевозит грузы и какие?          Какой транспорт перевозит пассажиров?          Чем отличается троллейбус от автобуса?          Назови правила поведения в транспорте Назови машины специального назначения Что означают сигналы</p>	<p>беседы «Кто является пешеходом?», «Пешеходный светофор», "Правила поведения на улице», «Пассажирский транспорт», «Труд водителя», «Улицы большого города», «История транспорта», «Дорожные ловушки»; игры детей на улице</p>
---------------------------------------	--	--	---

	<p>наземном транспорте.          Расширять знания об истории транспорта.          Развивать умение сравнивать старинный транспорт с настоящим.          Дать представление о машинах специального назначения.          Расширять знания о труде водителя, дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофёр, машинист, лётчик, капитан).          Дать знания о причинах дорожно-транспортных происшествий.          Расширять знания о правилах поведения пешеходов, умение переходить улицу с различными транспортными средствами (автобус, троллейбус, трамвай).          Познакомить с пешеходным светофором.          с дорожными знаками: «осторожно, дети!», «пункт медицинской помощи», «телефон», «пункт питания».          Воспитывать культуру поведения в общественных местах.</p>	<p>светофора?          Что такое улица?          Кто является пешеходом?          Назови правила поведения пешеходов          Что такое переход?          Что такое проезжая часть? Что такое одностороннее и двустороннее движение?          Покажи дорожные знаки («осторожно, дети!», «пешеходный переход», «пешеходная дорожка»).</p>	<p>в уголке дорожной безопасности;          изготовление знаков дорожного движения          совместная деятельность педагогов с детьми по теме ПДД;          работа с кубиками, пазлами по теме «Транспорт»; настольная игра – ЛОТО «Транспорт»; заучивание стихотворений С. Михалкова, С. Маршака (см. книгу «Три сигнала светофора» Саулиной Т.Ф. знакомство детей с пословицами (Программа «Светофор» авт. Данилова Т.И.) подвижные игры «Ловкий пешеход», «Перекрёсток», «Пятнашки с дорожными знаками», «Пешеходы и транспорт», «Водители, на старт!», «Светофор», «Перейди улицу»;</p>
--	--	---	--

<p>Подготовит          ельная к          школе          группа          (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Закреплять знание детьми правил дорожного движения, умение соблюдать их в окружающем мире; совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации. Обогащать представления о видах</p>	<p>Какие виды транспорта ты знаешь? Для чего нужен пассажирский транспорт?          Как называют людей, едущих в</p>	<p>беседы «Улицы родного города», «О чём говорит улица?», «Загородные дороги», «Работа сотрудников ГИБДД», «Твой друг – светофор»,</p>
---	---	--	--

	<p>транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный; учить группировать и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта от характера груза. Расширять представления о многообразии Специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определённого вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная); дать детям представления о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).</p> <p>Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «островке безопасности», о площади.</p> <p>Закреплять знания о дорожных знаках: предупреждающих, запрещающих, указательных, знаках сервиса; развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определённой ситуации. Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Познакомить с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста. Обучать детей движению по загородной дороге. Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов.</p>	<p>пассажирском транспорте?          Правила поведения в пассажирском транспорте и на остановках. Что такое перекрёсток? Что такое «зебра»? Для чего нужен островок безопасности?»          Кто контролирует движение?          Расскажи о работе Водителя и сотрудника ГИБДД На какие части делится дорога?          Правила перехода улицы Правила поведения на Улице Как узнать, куда поворачивает автомобиль?          Где разрешается ездить на велосипеде?          Покажи дорожные знаки, которые ты знаешь.</p>	<p>«Велосипед»; игры на улице в уголке дорожного движения; настольные игры с дорожными знаками «Расставь знаки», «Пройди путь»; соревнования спортивного характера «Проведи машину», «Лабиринт», «Перейди улицу», «Расставь знаки»; викторины «Что? Где? Когда?», «Это должен каждый знать обязательно на пять!»; чтение художественной литературы (см книгу Саулиной Т.Ф. «Три сигнала светофора»); практические занятия «Разложи знаки», «Дорожные знаки», «Сигналы регулировщика», «Что перепутал художник?»;</p>
--	---	---	--

## 2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

52

### Обязательная часть

Разработана с использованием - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### 2.2.1. Формирование элементарных математических представлений (см. От рождения до школы)

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 65;  
 вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 65-66;  
 средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 66-68;  
 старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 68-70;  
 подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 70-72.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### *Оснащение предметно – развивающей среды*

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет):*

- демонстрационный и раздаточный материал для определения: много - мало, большой - маленький;
- геометрические объёмные фигуры: кубики, кирпичики, шары;
- дидактические игрушки для сюрпризных моментов.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

- пеналы с набором геометрических фигур;
- демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);
- чудесный мешочек;

полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;  
дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Подбери по форме», «Найди такой же», и т.д.).

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

пеналы с набором геометрических фигур;  
демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);  
чудесный мешочек;  
полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;  
дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото» и т.д.)

*Старшая группа (от 4 до 5 лет):*

пеналы с набором геометрических фигур;  
демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);  
чудесный мешочек;  
полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;  
дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «Кто знает - пусть дальше считает», «Живая неделя», «Танграм», «Пифагор» и т.д.)

*Подготовительная к школе группа:*

пеналы с набором геометрических фигур;  
демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной);  
чудесный мешочек;  
полоски для сравнения по ширине, длине и высоте;  
дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «Кто знает - пусть дальше считает», «Живая неделя», «Танграм», «Пифагор», «Какой цифры не стало?», «В какой руке сколько?», «Найди соседа», «Увеличь число», «Круглый год» и т.д.).

**«Методика использования рабочих тетрадей  
логико-математическом развитии старших дошкольников»**

**Требования к рабочим тетрадям:**

- быть доступными по содержанию, представлениям и форме;
- соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (размер, используемые материалы и краски, качество и размер рисунков и т. п.);
- иметь педагогическую ценность и позволять решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи в единстве;
- содержать усложняющееся и последовательно представленное математическое содержание;
- обеспечивать «зону ближайшего развития»;
- способствовать формированию реалистичных представлений об объектах мира;
- должны быть красочными;
- содержать интересный сюжет или задания, ориентированные на имеющийся опыт детей;
- представлять содержание разделами (главами, страницами) для эффективной организации деятельности детей;
- предусматривать различные по содержанию задачи (дорисовать, придумать самостоятельно, проанализировать образец и т. п.) и вариативные задания (усложняющиеся аналоги).

**При выборе рабочей тетради учитываются:**

- цели и задачи образовательной программы;
- соответствие возрасту детей;
- возможность сочетания работы с использованием других пособий (развивающих и дидактических игр, современных полифункциональных пособий и т. п.). Использование рабочей тетради подразумевает применение и дополнительных средств (цветных и простых карандашей, фломастеров, резинок и т. п.), которые в достаточном количестве должны быть предоставлены детям.

**Правила использования рабочих тетрадей в образовательном процессе**

**В старшем дошкольном возрасте** активно используются рабочие тетради, как на занятиях, так и в совместной и индивидуальной деятельности. Старшие дошкольники знают правила использования рабочей тетради, могут самостоятельно доставать их из файлов или секции шкафа и класть обратно. В начале года следует пояснить детям цель применения рабочих тетрадей, совместно рассмотреть их, напомнить о правилах их использования, определить способы их хранения.

Так как рабочие тетради подразумевают выполнение заданий (закрашивание, дорисовывание), не следует предлагать детям выполнять задания в уже кем-то раскрашенной тетради. Материалы, которые вызвали интерес у большей части детей группы, следует размножить в виде рабочих листов, заготовок. «Заполненные» листы и тетради могут выступать своеобразной подсказкой для других детей.

### **2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 72; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 72-73; средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 73-74; старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 74-76; подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – 76-77.

### **2.2.3. Ознакомление с предметным окружением**

#### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 77; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 78; средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 78; старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 78-79; подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 79.

### **2.2.4. Ознакомление с социальным миром**

#### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 79-80;  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 80;  
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 80-81;  
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 81-82;  
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 82-83.

### **2.2.5. Ознакомление с миром природы**

#### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 83-84;  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 84-85;  
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 86-87;  
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 87-88;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 88-90.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Задачи:**

— Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей); -отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает);

— учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса;

— формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, медведь косолапый);

— показать детям золотую рыбку в аквариуме;

— учить различать - по внешнему виду и вкусу - наиболее распространённые овощи и фрукты той местности, где живёт ребёнок;

— наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег, кружатся листья, распустились цветы);

— рассказать о сезонных изменениях в природе;

— формировать интерес к объектам природы, доброжелательное отношение к живым существам и эмоциональную отзывчивость на общение с ними;

— в процессе игр знакомить детей со свойствами воды и песка;

— объяснить детям правила поведения на участке.

**Инструментарий:** картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», « Найди, что назову», « Рыбки живые и игрушечные», « Оденем куклу на прогулку», « Кто, где живёт?» и т.д., султанчики, картотека потешек, стихов о природном окружении.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Задачи:**

- Формировать у детей интерес к явлениям природы;

- продолжать учить детей определять состояние природы (холодно, тепло, жарко, идёт дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми

характерными особенностями времён года(оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы);

- формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края;
  - познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов);
  - формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты;
  - продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их передвижения и питания. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу);
  - учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса - рыжая, у неё длинный, пушистый хвост); - расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм;
  - учить узнавать по внешнему виду лягушку; рассказать, что лягушка прыгает, квакает;
  - показать таких насекомых, как бабочка, жук. Рассказать, что у них есть крылья и они летают;
  - продолжать знакомить с обитателями живого уголка природы, учить наблюдать за тем, как взрослые ухаживают за ними;
  - рассказывать детям о признаках живых и неживых объектов;
  - закреплять знания детей о свойствах воды и песка;
  - формировать элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках;
  - воспитывать бережное отношение к природе, учить обращать внимание на её красоту;
  - учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире. **Инструментарий:** календарь природы, книги о животном и растительном мире, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Рыбки живые и игрушечные», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живёт?» и т.д., султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека стихов, потешек, загадок о природном окружении.
- «Юный эколог»: система работы в младшей группе детского сада (авт. С.Н. Николаева).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### **Задачи:**

-расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало - исчезли бабочки, жуки);

- закреплять представления о сезонных изменениях в природе;
  - способствовать развитию наблюдательности, любознательности;
  - дать детям начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания;
  - продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды;
  - упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям;
  - приобщать детей к уходу за комнатными растениями;
- наблюдениям в комнатных условиях за ростом луковиц и травы;
- дать представления о том, что растения - живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло и свет);
  - расширять представления о домашних животных и их детёнышах (особенности поведения, передвижения; что едят, какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными;
  - закреплять знания детей о земноводных (лягушке). Формировать умение называть характерные особенности внешнего вида;
  - учить называть 1-2 представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха);
  - закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей);
  - расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях;
  - продолжать рассказывать детям об объектах живой и неживой природы;
  - показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
  - продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром и гуманное отношение к людям и природе;
  - объяснить детям, какое важное значение имеет для человека правильное питание.

**Инструментарий:** календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Вершки и корешки», «Узнай птичьи следы», «Животные и их детёныши», «Четвёртый лишний», «Когда это бывает?», «Разрезные картинки» и т.д., цикл наблюдений за птицами, насекомыми, растениями, картотека загадок, стихов, физкультминуток о растительном и животном мире.

**«Юный эколог»:** система работы в средней группе детского сада (авт. С.Н. Николаева).

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### **Задачи:**

— наблюдать с детьми за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

— углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек - часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе;

— расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения;

— продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах;

— формировать представления о зимующих перелётных птицах. Закреплять умение находить и узнавать некоторых из них;

— рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам;

— систематизировать представления о домашних животных, расширять представления о домашних птицах;

— обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток;

— расширять представления об обитателях живого уголка, особенностях их содержания, воспитывать ответственность за них;

— обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края;

— формировать эстетическое отношение к окружающему миру;

— учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды;

— рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.

**Инструментарий:** календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Парочки», «Ботаническое лото», «Вершки и корешки», «Съедобное - несъедобное», «Кто где живёт», «Найди дерево по семенам» и т.д., магниты, зеркала, термометр, лупа, карточки со знаками, символами, обозначающими рост и развитие растений, животных, насекомых и т.д., проведение цикла наблюдений за растениями и животными, изготовление книжки - самоделки «Ели»,

картотека пальчиковых игр, загадок, пословиц, примет по экологическому воспитанию.

**«Юный эколог»: система работы в старшей группе детского сада (авт. С.Н. Николаева).**

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Задачи:**

- Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, воде и в воздухе;
- закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах;
- знакомить с растениями и животными родного края, занесёнными в Красную книгу;
- объяснять экологические зависимости;
- воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде;
- способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой;
- обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу;
- знакомить с деятельностью людей по охране диких животных;
- систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе;
- формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;
- расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д.;
- учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных;
- закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и др. странах;
- учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных;
- воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
- знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

**Инструментарий:** календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с

экологической направленностью, разработка экологической тропы «Деревья нашего участка», проектов «Животные тропиков и субтропиков», «Правила ухода за комнатными растениями», вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок, изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов, составление книги - рисунков «Растения».

**«Юный эколог»:** система работы в подготовительной к школе группе (авт. С.Н. Николаева).

### **2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

#### **Обязательная часть**

##### **2.3.1. Развитие речи (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 91-93;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 93-94;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 94-96;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 96-97;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр.97-99.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Работа по коррекции речевых нарушений в группах комбинированной направленности**

Цели и задачи коррекционно-развивающего блока работы в группах комбинированной направленности.

**ЦЕЛЬ:** построение системы коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5-6 лет,

предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Выравнивание речевого и психофизического развития детей.

#### **Задачи программы**

-овладение детьми самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;

-овладение фонетической системой русского языка;

-овладение элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования

### **2.3.2. Приобщение к художественной литературе**

#### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 99; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 99-100; средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 100; старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 100-101; подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 101.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

для утренников и полихудожественных занятий . **(Приложение 1)**

в списке указаны литературные произведения, которые закладываются в подготовку сценариев для детских утренников, развлечений и полихудожественных занятий. Перечень разбит по возрастным группам.

### **2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).  
(ФГОС ДО)

## **Обязательная часть**

### **2.4.1. Приобщение к искусству(см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 103;  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 103-104;  
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 104;  
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 105;  
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 105-107.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** *Методические рекомендации*

#### **Полихудожественные занятия**

Под полихудожественной деятельностью мы подразумеваем, прежде всего, деятельность в которую дети входят с позиции творцов, в которой они, пользуясь элементарными, доступными им средствами, могут импровизировать, активно проявлять и выражать свои эмоциональные переживания.

Отдельные виды художественного творчества не существуют сегодня изолированно друг от друга, что выражается не только в появлении новых синтетических жанров искусства, но и интегративности художественного мышления, в расширении художественной сферы. Совершенствуются приемы, технологии, способы извлечения звука, цвета, расширяются границы художественной сферы.

Главная задача направления - развитие эмоционально-чувственной сферы дошкольников и совершенствование предоставляемых им природой умений (слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться), формирование художественно-эстетической компетенции, творческой индивидуальности ребенка.

Опираясь на полихудожественный подход в формировании творческих способностей дошкольников, объединяющий различные виды деятельности: музыкально-художественную, игровую, коммуникативную, продуктивную и другие, воспитатель должен дать представление о специфике различных видов искусства, выразительных особенностях их художественных средств, научить ребенка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Полихудожественное воспитание - это личностно ориентированное планомерное привлечение детей к различным видам искусств в их взаимодействии, результатом которого является формирование комплекса эстетических свойств личности, полихудожественного сознания и

способности к полихудожественной деятельности, обеспечивающих готовность к художественно-творческой самореализации и художественно-эстетического самосовершенствования.

Сущность работы основывается на эффективном сочетании различных форм, инновационных методов и приемов, на доступности и целесообразности предлагаемого художественного материала, на создании в группе условий, которые будут способствовать полихудожественному развитию ребенка.

Должное внимание в начале работы было уделено среде, в которой растет и развивается ребенок. Среда интегрирована по своей природе, она позволяет максимально развивать у детей полипространственное воображение: широту, объем образных представлений, фантазию, которые с точки зрения теории "полихудожественного развития" Б.П.Юсова являются неперенным условием развития творческого потенциала ребенка. Именно целесообразно организованная среда обеспечивает основное педагогическое условие - интегрированный подход к освоению искусства.

Определено количество обязательных полихудожественных занятий для каждой возрастной группы. ( см. Учебный план)

Побуждая детей к самостоятельной художественной деятельности, была создана особая эстетическая среда.

В пространствах групп нашли свое место различные зоны детской активности:

- мобильный мини-музей;
- фонотека;
- библиотека;
- мастерская;
- творческий уголок т.д.

Перспективное планирование предусматривает учет единого тематизма направления педагогического процесса. Содержание основывается на следующих тематических блоках:

1. природа в искусстве;
2. сказка в искусстве;
3. образ человека в искусстве (портрет в искусстве);
4. образ Родины в искусстве.

В блоке «природа в искусстве» учитываем сезонность, т.е. по временам года:

- «В гостях у осени» - октябрь;
- «Здравствуй, Зимушка - Зима» - ноябрь – декабрь;
- «Весна – утро года» - апрель;
- «Летняя сказка» - июнь.

В блоке «образ человека в искусстве» опираемся на понятие «портрет» в музыке, живописи и поэзии:

- «Весело - грустно»;

- «Богатыри земли русской»;
- «О ком расскажет портрет»;
- «Портреты детей в искусстве».

Блок «сказка в искусстве» - это волшебные сказки как народные, так и авторские.

- «Там на неведомых дорожках»;
- «Три чуда»;
- «В некотором царстве»;
- «Легенда о козлоногом пане».

Блок «образ Родины в искусстве» - это часть патриотического воспитания.

- «Страна березового ситца»;
- «Русское поле».

#### **2.4.2. Изобразительная деятельность (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 107-108; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 108-110; средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 110-112; старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 112-116; подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – 116-120.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Методические рекомендации по использованию детских работ в конкурсном движении**

Среди всех форм работы с детьми стимулирующих творческую активность и стремление к самореализации воспитанников ДООУ в большей степени стоит выделить конкурсы и олимпиады, так как они являются своеобразным видом развития, формирования и оценки творческой одаренности. Участие в данных мероприятиях позволяет оценить уровень знаний педагогов и мотивировать их к более глубокому изучению предмета, выявлять наиболее способных и одаренных детей, способствовать становлению и развитию образовательных потребностей личности.

Общеизвестно, что в детском саду изобразительная деятельность включает в себя четыре основных вида: рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Лепка, рисование, аппликация и любые виды конструирования из бумаги или природного материала являются мощным инструментом влияния на развитие детей в руках грамотного педагога. Но в процессе работы мы столкнулись с еще одним важным моментом: как правильно суметь показать творчество ребенка, тем самым подчеркнуть интерес его

творений, заставить их "заиграть" в новом ракурсе. Иными словами - как правильно и интересно оформить детские работы.

1. Приступая к созданию детской работы на выставку в ДООУ или на любой другой творческий конкурс по изобразительной деятельности, надо обязательно сначала самому педагогу продумать и определиться с темой работы – выбрать сюжет и обсудить его с ребёнком.

2. Определиться, в какой технике будет выполняться творческая работа – рисование, аппликация, лепка, конструирование из бумаги. Также можно (или даже нужно) использовать нетрадиционные техники изобразительного творчества – рисование манкой, монотипия, пластилинография, рисование тычками, батик, бумагокручение (квиллинг) и другие виды.

3. Приготовить материалы для создания изображения определённой темы в той или иной технике – цветные карандаши, восковые карандаши, акварель, сангина, пластилин, бумага разной фактуры или, какой - то другой материал.

4. Рассмотреть с ребёнком иллюстрации, побеседовать по выбранной теме, обсудить, что можно изобразить и как. Если ребёнок затрудняется, то при помощи наводящих вопросов, пробных набросков, может быть чтения небольшого рассказа (сказки), игрового момента, загадки и других вопросов, подвести его к решению создания творческой работы.

5. Теперь, когда и педагог, и ребёнок знают, что именно и в какой технике будет создаваться изображение – можно приступать к творческой работе.

За одно занятие, конечно, не удастся создать такую творческую композицию, которая могла бы занять достойное место, на общей выставке ДООУ или поучаствовать в каком – либо творческом конкурсе. Надо сделать несколько подходов в создании работы, а для этого необходимо поддерживать интерес ребёнка, что немаловажно, и запастись терпением и желанием довести начатое дело до логического завершения.

Конечно же, оформление детских работ – не самоцель, а лишь дополнение, которое подчеркивает содержание представленных материалов. Эстетика оформления материалов, разнообразие, красочность, интересные иллюстрации, фотографии помогают выполнять эту задачу.

Грамотно оформленные стенды с выставками детских работ радуют родителей малышей и позволяют детям почувствовать свою значимость.

### **Программа «Мир в красках»**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с творческой и самостоятельно-практической деятельностью ребенка. Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решению двух взаимосвязанных задач:

- необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Обучение декоративно-прикладной росписи дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети будут постепенно овладевать этой деятельностью в соответствии с возрастными особенностями, и будут получать удовлетворение от нее. Если же дети не почувствуют радости от созданного ими, если у них процесс творчества не вызовет хорошего настроения, а наоборот, дети будут испытывать неудовлетворенность, огорчение от того, что не получается задуманное, то постепенно это приведет к потере интереса к росписи, и тогда их влияние на всестороннее развитие личности окажется не со знаком плюс, а со знаком минус.

**Цель занятий** по декоративно прикладному искусству - познакомить с историей промысла. Развивать художественные способности. Учить видеть особенности росписи: основные цвета, оттенки цветов, их сочетания, взаимосвязь цвета фона и узора. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство композиции, умение составлять узоры на листе бумаги разной формы. Учить рисовать гуашью, кистью быстро, свободно, без предварительной прорисовки, крупные формы и мелкие детали, украшения.

Работа строится в три этапа.

1. Знакомство с историей промысла.
2. Обучение рисованию элементов узора, правилам построения композиции.
3. Развитие художественных умений и способностей.

Программа рассчитана на обучение детей от 4-х до 7-ми лет, включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

### **2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

- Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 120;
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 120-121;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 121;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 121-122;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 122-123.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Программа "Начальное техническое моделирование"**

Составлена на основе многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и с использованием методической литературы: «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, «Воспитание дошкольника в труде» В.Г. Нечаева, «Воспитание и обучение детей шестого года жизни» Л.А. Паромонова. Данная технология направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

**Основная цель работы:** обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

## **Основные задачи работы по начальному технического моделирования:**

### *Образовательные:*

- познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними.

### *Развивающие:*

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  
- формирование желания и умения трудиться;  
- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук.

### *Воспитательные:*

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;  
- воспитание аккуратности в работе;  
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

### *Ожидаемые результаты реализации программы:*

- формирование необходимых навыков работы с материалом
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца
- проявление интереса к творческой деятельности
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности
- способствование организации досуга детей.

Важно продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы так, чтобы ребёнок захотел учиться конструировать и мастерить. Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки, для игры, на занятиях и др.. Работа детей обязательно анализируется, так как это один из стимулов её улучшения. Учитывая возраст и возможности детей, анализ должен носить обучающий и воспитывающий характер. Хорошо зарекомендовал себя игровой приём, при котором анализ проводится от лица игрушки. тогда и критика не обижает, а воспитывает (если, например, ребёнок шалил и его поделка не удалась по этой причине).

Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делится своим мнением, как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно, не обижаться на критику. Стремление научиться самому делать поделки из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, участие в выставках с изготовленными своими руками работами в будущем увлечёт ребят,

отвлечёт от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

Основной задачей 1 года обучения является формирование устойчивого интереса детей к выбранному ими виду творчества. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания о различных материалах и инструментах, методах и приемах работы с ними, знакомятся и отрабатывают навыки изготовления простейших моделей по шаблонам. В первый год дети развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приемам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка, изучают устройство простых технических объектов.

Группа на второй год обучения формируются из воспитанников, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие ребята. Возрастной состав второго года обучения 5-6 лет. Ребята закрепляют знания и умения, приобретённые на занятиях 1-го года обучения, совершенствуют их. Учатся выполнять более сложные поделки.

Дети 6-7 лет, третьего года обучения :

- развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями.
- строят модели из бумаги и картона по шаблонам и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

На протяжении всего периода обучения с детьми проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же различные беседы, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

К работе дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Педагог с первых дней занятий должен приучать детей к точному соблюдению порядка разметки изделий из бумаги, картона и других материалов, выработать привычку сначала обдумать, потом делать, умение вносить различные изменения в свои изделия.

Формирование, развитие и закрепление навыков и умений происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приемов и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений. Необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников: выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же самоделкой. Поэтому планировать работу следует так, чтобы дети периодически возвращались к использованию

одних и тех же материалов, но в различных самоделках, чтобы виды труда постоянно чередовались. Поделки не должны быть слишком сложными, трудоёмкими, особенно на первых порах; предпочтение следует отдавать таким предметам, которые можно сделать в течении 1,2-х занятий. В производственно-игровую форму следует облечь подготовку к какому-либо празднику или общественному мероприятию. К концу учебного года следует устроить отчётную выставку всех работ. Содержание программы предполагает использование разнообразных форм занятий: практические работы, беседы, выставки поделок, испытание изготовленных моделей, игры, викторины, праздники. Выставки и викторины повышает самооценку за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям адекватно воспринимать окружающую действительность.

Контроль за знаниями детей осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работы детей, тематических конкурсов, игр, викторин.

В зависимости от конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов детей педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые темы.

### ***Принципы реализации.***

-Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;

-Последовательность и системность обучения;

-Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;

-Принцип доступности;

-Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;

-Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

-Принцип динамичности;

-Принцип результативности и стимулирования.

### **К концу первого года дети должны :**

– Производить разметку бумаги путем сложения листа пополам, сгибании части листа, нанесения опорных точек.

– Делать разрез по прямой, вырезать круг.

– Использовать клей в работе, бросовый материал, как способ соединения подвижных частей.

- Передавать характерную форму предмета с использованием полос.
- Доводить начатое дело до конца.
- Соединять детали с помощью щелевого соединения, торцевого соединения, замка.

**К концу второго года обучения дети должны:**

**знать :**

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки( виды и свойства бумаги, ткани и др.материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами(ножницы, карандаши, иглы);
- правила безопасности во время работы с инструментами;

**уметь:**

- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами;

**К концу третьего года обучения дети должны:**

**знать:**

основные свойства материалов для моделирования;  
принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;  
названия основных деталей и частей техники;  
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

**уметь:**

самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;  
определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;  
работать простейшими ручным инструментом;  
окрашивать модель кистью.

Результат педагогической деятельности определяется степенью развития самостоятельности детей при решении трудовых творческих задач и воспитанием устойчивого интереса к технической деятельности, т.е. переходом в технические кружки последующей ступени.

Занятия организуются для детей с 4 до 7 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На программу отводится: 1 год - 32 часа ( 1 раза в неделю по 1 часа )

2 год - 32 часа ( 1 раза в неделю по 1 часа )

3 год – 32 часа (1 раз в неделю)

#### **Методические рекомендации.**

План работы составляется на год. Для практических заданий берут различные виды работ, не ограничиваясь каким-то одним, например, только изготовлением мебели. Дети не любят однообразие, монотонности. В плане работы педагогом предусматриваются некоторые отклонения от него в расчете на творческий подъём учащихся. Занятия обычно проводятся по следующему плану:

1. Беседа на выбранную тему.
2. Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
3. Составление плана работы.
4. Самостоятельная работа.
5. Обсуждение готовых работ. Анализ.

Детям, не имеющим достаточного опыта практической работы, предлагают выполнить более простую работу; дети, которые умеют пользоваться различными инструментами, делают объёмные работы разной степени сложности. В рабочей комнате на видном месте должен быть стенд с правилами техники безопасности при работе. Практически все изделия, выполненные детьми, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками. Для успешного выполнения программы большую роль играют практические занятия, такие как: экскурсии на природу, сбор природных материалов, беседы на различные темы, выставки детского технического творчества. В работе важно приучить детей критически относиться к выполненным работам. Но при этом детям нужен доброжелательный, но принципиальный анализ их работ, когда педагог совместно с ребятами отмечает все положительные, удачно выполненные этапы работы, обсуждает неудавшиеся и намечает варианты исправления. Ребёнку нужно предоставлять возможность чаще действовать с одним каким-либо видом материалов. Сначала он предпринимает попытки что-то создать, портит, делает ошибки. Поэтому при планировании работы необходимо выделить время для знакомства детей с материалом.

Очень важно учитывать возрастные и физиологические особенности детей данного возраста. В силу физиологических особенностей ребёнок не может долгое время чего-то ждать, например, своей очереди или окончания работы других - начинает отвлекаться, нервничать. Учитывая это, надо предложить ему сделать что-нибудь ещё по своему желанию или отойти от рабочего стола и заняться какой-нибудь другой спокойной деятельностью, а к концу занятия, когда начинается

анализ детских работ, подключиться ко всем. Замечания, сделанные вслух, оправдывают себя только в том случае, если относятся не к одному ребёнку, а полезны многим: например. если у детей повторяется одна и та же ошибка. Хорошо зарекомендовал себя приём, когда педагог, выполняя какие-то действия, рассуждает, размышляет при ребятах вслух, тем самым побуждая их тоже «думать вслух», т.е. мастерить и проговаривать действия.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки детей к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее.

Статичность рабочей позы и выделение мельчайшей пыли, вынуждают требовать неуклонного соблюдения при выпиливании следующих условий:

1. Приучать детей сидеть во время работы прямо, не перенашивая корпус вправо.

2. Дышать через нос.

3. При очень мелких ажурных работах необходимо дополнительное освещение.

4. Через каждые 8-10 мин. Делать перерывы.

Художественный ручной труд детей направлен на создание оригинальности поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материала. В процессе занятий школьники должны научиться определять эстетически значимую цель, предвидеть конечный результат работы, реализовывать свой замысел, умело обращаться с разными инструментами и материалами. Дети с большой готовностью и интересом участвуют в изготовлении праздничных сувениров, подарков.

#### **Список литературы для педагога:**

1. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова,
2. «Воспитание дошкольника в труде» В.Г. Нечаева,
3. «Воспитание и обучение детей шестого года жизни» Л.А. Паромонова. О.С.Молотобарова,

4. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
5. Н.И.Докучаева, Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 1997
6. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2000
7. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2000
8. Журналы «Ручная работа»

#### **2.4.4. Музыкальная деятельность**

##### **Обязательная часть(см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 123;  
вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 123-124;  
средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 124-125;  
старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр.126-127;  
подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 127-128.

75

##### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Технология «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

##### **(Система работы по реализации художественно – эстетического направления через музыкально – театрализованную деятельность)**

Основным средством формирования духовного мира детей является искусство, формирующее, эмоционально-творческое восприятие окружающего мира, способствует становлению духовно – нравственных патриотических аспектов регулирующие социализацию ребёнка в целом.  
[1]

С внедрением ФГОС ДО, круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве расширился и позволил нам через разработку и реализацию проектов сформировать интеграцию видов искусств в одно целое. Основной целью работы по данному направлению является формирование музыкальных способностей и компетенций детей через активизацию роли родителей и социума в музыкально – театрализованной образовательной деятельности.

Реализация содержания работы осуществляется на принципах системности, последовательности и направлена на повышение детской творческой активности, приучение детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы, самореализовываться. Программа «Волшебный мир искусства» позволит педагогам строить работу интегративно, что окажет положительный результат на развитие всех сфер ребенка, а это предполагает комплексную работу со всеми участниками образовательного пространства - детьми, педагогами и родителями, социумом, возможность углубленно изучать виды искусств, познакомиться с великими художниками, композиторами, их

творчеством, создавать и синтезировать полученные знания в свои уникальные шедевры. Доступность и многообразие ресурсов открывает возможность к всесторонней самореализации личности, способствующей раскрыть творческий потенциал, расширить кругозор и духовно обогатить свое отношения к миру. Таким образом, данная разработанная система усовершенствования взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью обогащения детского опыта, реализации на практике полученных навыков, несёт в себе педагогическую ценность для родителей, воспитанников, музыкальных руководителей. Это позволяет нам наиболее успешно реализовать приоритетное направление работы детского сада.

В основу работы положен проектный метод организации сотрудничества педагогов, родителей, воспитанников и социума.

**Цель** Формирование музыкальных способностей и компетенций детей через активизацию роли родителей и социума в музыкально - театрализованной образовательной деятельности.

#### **Задачи**

Систематизировать и внедрить инновационный подход музыкально – творческой деятельности участников в совместной работе с социумом.

#### **Для детей**

Создать условия для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Развивать речевую активность воспитанников посредством театрализованной деятельности.

#### **Концепция решения проблемы**

**Мотивация участия детей в различных творческих мероприятиях**

- Игровая, совместная творческая самореализация через активное участие в проектной деятельности.
- Признание и одобрение родителей успешной творческой самореализации всех участников проекта.

#### **Формы работы с родителями**

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс

- Семинар
- Совместные театрализованные постановки
- Изготовление декораций, костюмов, атрибутов
- Концерты, выставки

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

### **Этапы работы**

#### **I этап подготовительный**

Создание условий и материально – технической базы

Проведение анкетирования родителей, диагностика детей на начальном этапе

Определение содержания деятельности всех участников

Подбор музыки для составления танцевальных композиций.

Повышение компетенции педагогов, через инновационные формы работы с родителями и представителями социально – культурных организаций.

Разработка методических материалов для ознакомления детей с изобразительным искусством, театром, музеями.

#### **II этап основной**

Реализация системы работы по художественно – эстетическому направлению формирование музыкальных способностей и компетенций детей дошкольного возраста, с активным взаимодействием родителей и социума через проектную деятельность.

Формирование активной педагогической позиции родителей, повышении воспитательного потенциала семьи, социума.

Проведение непосредственной образовательной деятельности, музыкально – театрализованных постановок, сюжетно – ролевых игр, музыкальных викторин, праздничных мероприятий.

#### **Младший возраст**

Ознакомление детей с традициям русского народа, связанными с празднованием Рождества, Коляды , с историей их возникновения.

Музыкальный проект «Весёлая коляда»

Совместный спектакль родителей и педагогов «Калейдоскоп сказок»

Формирование духовно – нравственных , патриотических чувств уважения к своей Родине, стремление защищать и беречь свою страну-

Спортивно – патриотическое мероприятие по строевой подготовке «Аты - баты»

формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальный проект «Классическая музыка»

#### **Средний возраст**

Ознакомление воспитанников с историей, фольклором, музыкальной культурой, особенностями быта народов разных национальностей, воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско – патриотического воспитания Музыкально – патриотический проект «Мы разные, но мы вместе»

Формирование музыкальных способностей детей через музицирование на элементарных музыкальных инструментах в интегрированной деятельности. Музыкальный проект «Удивительный мир звуков»

Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста музыкальных способностей через музыкально – театрализованную деятельность при знакомстве со сказкой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого, как аспект личностной способности к чувственному восприятию мира. Музыкальный проект «Приключение Буратино»

Формирование представлений о традициях русского народа, связанными с празднованием Рождества, Коляды , с историей их возникновения. Музыкальный проект «Весёлая коляда»

Совместный спектакль родителей и педагогов «Калейдоскоп сказок»

Формирование духовно – нравственных , патриотических чувств уважения к своей Родине, стремление защищать и беречь свою страну- Спортивно – патриотическое мероприятие по строевой подготовке «Аты - баты»

формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальный проект «Классическая музыка»

### **Старший, подготовительный возраст**

Ознакомление воспитанников с историей, фольклором, музыкальной культурой, особенностями быта народов разных национальностей, воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско – патриотического воспитания Музыкально – патриотический проект

«Мы разные, но мы вместе»

Формирование музыкальных способностей детей через музыкально – театральную деятельность, посредством знакомства детей со сказкой «Снежная королева» Г.Х. Андерсена и постановки новогоднего мюзикла «Снежная королева». Музыкальный проект «Снежная королева»

Формирование творческих способностей воспитанников в музыкально – театрализованной деятельности. Совместный концерт с ДМ «Маяк» «День победы», Проект «Парад Победы».

Формирование духовно – нравственных, патриотических чувств уважения к своей Родине.

Формирование ценностного, ответственного отношения у детей к окружающему миру, к своим поступкам. Музыкально – праздничное мероприятие « Парад звёзд в стране чудес»

Создать условия для творческой самореализации и самопрезентации детей средствами искусства. Фестиваль детского творчества «Волшебный мир искусства»

Закрепление представлений о традициях русского народа, связанными с празднованием Рождества, Коляды , с историей их возникновения. Музыкальный проект «Весёлая коляда»

Совместный спектакль родителей и педагогов «Калейдоскоп сказок»

Совершенствование духовно – нравственных , патриотических чувств уважения к своей Родине, стремление защищать и беречь свою страну- Спортивно – патриотическое мероприятие по строевой подготовке «Аты - баты»

Совершенствование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Музыкальный проект «Классическая музыка»

### **III этап заключительный**

- Мониторинг, подведение итогов.
- Выставка костюмов, картин, итоговые концерты, непосредственно образовательная деятельность, фестивали, выставки детских и совместных с родителями работ.
- Презентация опыта работы на методических мероприятиях.
- Определение перспективы на будущее.

### **Методы и формы работы**

Вся образовательная деятельность педагогов основана на: интегрированном, комплексном подходе, проектировании образовательного процесса на основе наблюдения за деятельностью детей, введения творческих проблемных ситуаций. Дидактический смысл проекта заключается в том, что бы связать воспитательно-образовательную деятельность с жизнью ребенка, активизировать его творческие способности, активно содействовать духовному росту, воспитывать идейные и нравственные убеждения.

Работа по художественно – эстетическому воспитанию проходит с учетом принципов ФГОС ДО, с широким использованием педагогических средств: интерактивных, иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов. При отборе материала и решении воспитательно – образовательных задач, огромную роль играет медиапространство детского сада. Итогом работы по каждому проекту

является музыкально – театрализованное развлечение с включением родителей и представителей организаций социума.

## **2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). *(ФГОС ДО)*

80

### **Обязательная часть**

#### **2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 129-130; вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 130; средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 130-131;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 131;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 131-132.

#### **2.5.2. Физическая культура (см. От рождения до школы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) – стр. 132;

вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) - стр. 132-133;

средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 133-134;

старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 134;

подготовительная к школе группа (от 6 до 7-8 лет) – стр. 135.

#### **2.6. Психолого-педагогические условия реализации программы (см. От рождения до школы)**

Особенности общей организации образовательного пространства - стр.136-137;

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

*Обеспечение эмоционального благополучия ребенка* - стр. 137-138;

- *Формирование доброжелательных, внимательных отношений* – стр. 138;

- Развитие самостоятельности – стр. 138-139;
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности – стр.140;
- Создание условий для развития познавательной деятельности – стр.140-141;
- Создание условий для развития проектной деятельности – стр.141-142;
- Создание условий для самовыражения средствами искусства – стр.142-143;
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности – стр.143.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.6.1. Коррекционная работа в комбинированных группах.**

Образовательный процесс в детском саду реализуется как в общеразвивающих группах так и группах комбинированной направленности и предусматривает решение программных образовательных и коррекционных задач, которые реализуются через:

- совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс в группах комбинированной направленности строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных лично – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми. Она строится на:
  - субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
  - диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми;
  - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
  - партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

**Совместная деятельность в группах комбинированной направленности включает в себя:**

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммутативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает в себя различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую и др.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная, общение, развитие движений, продуктивная). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 минут в первую и во вторую половину дня; в теплое время – на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут;
- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа
- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут
- в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни – не более 15 минут;
- 5-го года жизни – не более 20 минут;
- 6-го года жизни – не более 25 минут;
- 7-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3 раз в неделю)

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего образовательного времени.

Объем коррекционной помощи (занятия с учителем-логопедом, тренинги с педагогом-психологом планируются в соответствии с возрастным принципом (1 раз в неделю)

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Данная программа ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей и осуществление коррекции.

основу положен комплексно-тематический принцип планирования - темы, актуальные для каждой возрастной группы, которые реализуются во всех образовательных областях.

### **2.6.2. Работа педагога-психолога в дошкольном учреждении имеет ряд особенностей.**

Прежде всего, психолог ДООУ имеет возможность наблюдать своих подопечных (детей) не один год в разных видах деятельности, игре, общении со сверстниками, взрослыми, получать необходимые сведения о развитии ребёнка от воспитателей, родителей, других специалистов детского сада. Эти факторы облегчают сбор диагностической информации

о психическом развитии детей, позволяют оказывать более эффективную помощь.

Основные обязанности: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психокоррекция, психодиагностика, психолого-педагогический консилиум.

Основная цель: обеспечение психического здоровья и эмоционального благополучия детей, создание оптимальных условий для развития возрастных и индивидуальных возможностей ребёнка. Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства.

84

В соответствии с поставленной целью детский практический психолог выполняет следующие задачи:

1. Реализовать в работе с детьми возможности развития каждого возраста;
2. Развивать индивидуальные особенности ребенка, т.е. внимание специалиста должны привлекать интересы, способности, склонности, чувства, увлечения, отношения ребенка и пр.
3. Создать благоприятный для развития ребенка климат в детском саду;
4. Оказывать своевременную психологическую помощь, как детям, так и их родителям, воспитателям.

Также необходимо подчеркнуть, что принципы «не навреди» и «во имя ребёнка» являются девизом работы каждого педагога-психолога. Это важно, потому что ребёнок сам не может сформулировать свою потребность в профессиональной психологической помощи, отсутствие которой может привести к развитию неврозов и других нарушений психики и поведения дошкольников.

При проведении диагностической коррекционной работы с детьми, консультаций с родителями (групповых) воспитатель может быть привлечён психологом как наблюдатель, а лучше участник. Этот несложный приём способствует пониманию воспитателем задач и адекватных методов развивающего взаимодействия взрослого с ребёнком, а также сущности и смысла работы психолога в ДОУ.

Специфику работы психолога необходимо учитывать при оказании содействия ему в составлении расписания занятий наравне с занятиями

других педагогов детского сада (т.к. специалистам строго запрещено брать детей с основных занятий).

Психолог не имеет возможности в силу распорядка дня пребывания детей в детском саду и своего графика работы детально охватить диагностико-коррекционной работой всех детей дошкольного учреждения. Выделяются наиболее типичные проблемы детей дошкольного возраста:

1. Адаптация ребёнка к ДОУ.
2. Диагностика соответствия уровня психического (умственного) развития ребёнка возрастной норме.
3. Нарушение поведения, личностного развития некоторых детей (робость, агрессивность, плаксивость и т.д.), коммуникативные проблемы.
4. Неорганизованность детей, нарушения произвольности, неумение оценивать свои действия.
5. Готовность ребёнка к школе.

Диагностика проводится два раза в год (сентябрь-октябрь и март-апрель) и в присутствии родителей, что позволяет им лучше понять суть имеющихся трудностей у ребёнка, способствует пониманию ребёнка и оказанию ему необходимой помощи.

Уровень развития детей младшей группы целесообразно определять в основном у детей с нарушениями в познавательной сфере в начале и конце учебного года, а в середине проводить коррекционно-развивающую работу. (Если работа с младшими детьми включается в работу психолога администрацией ДОУ).

В средней группе работа проводится с детьми, у которых значительные и частичные нарушения в познавательной и личностной сферах. В случае необходимости можно спланировать ряд развивающих занятий с детьми для профилактики возникновения типичных нарушений в более старшем возрасте: развитие графических умений, спонтанности, креативного воображения, коммуникативных навыков, уверенности ребёнка в своих силах.

В старшей и подготовительной к школе группе психолог тестирует детей на предмет готовности к школе. После проведения диагностики в этих группах проводится коррекционная работа с привлечением родителей, которым даются соответствующие рекомендации. Результат коррекционных мер проявляется не сразу, а примерно через 3 месяца и больше, если работа будет вестись регулярно (1-2 раза в неделю).

В подготовительной к школе группе проводится родительское собрание, где родителей необходимо познакомить с понятием психологической готовности ребёнка к школе, настроить на оказание конструктивной помощи ребёнку в случае затруднений и выполнение рекомендаций психолога и воспитателя.

Пропаганда гармоничного, эмоционально-благополучного развития ребёнка и создание адекватных условий для его осуществления в семье и детском саду является важной задачей педагога-психолога.

#### Основные виды деятельности педагога-психолога

1. Психодиагностика
2. Психокоррекция
3. Психопросвещение
4. Психопрофилактика
5. Консультирование

#### Участие педагога-психолога в образовательном процессе

Дети	Педагоги	Родители
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение и анализ адаптационных возможностей</li> <li>-проведение диагностики нервно-психического развития детей раннего и младшего дошкольного возраста</li> <li>-диагностика возрастных и индивид.особенностей по запросам родителей, воспитателей</li> <li>-организация коррекционно-развивающей работы</li> <li>-проведение диагностики по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание в группах психологически комфортной предметно-развивающей среды</li> <li>-участие в работе проблемных микрогрупп «За год до школы», «Ступеньки развития»</li> <li>-участие в педсоветах, ПМПк, медико-педагогических совещаниях</li> <li>-оказание психологической поддержки в исследованиях по темам самообразования</li> <li>-разработка и участие в интегрированных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и участие в работе клубов «Скоро в школу», «Школа молодых родителей»</li> <li>-участие в тематических встречах в Родительских гостиных</li> <li>-оказание поддержки родителям, имеющим детей с проблемами в развитии</li> <li>-консультирование</li> <li>- изучение стиля семейного воспитания</li> <li>-организация совместных детско-родительских занятий, праздников.</li> </ul>

определению готовности к школьному обучению -проведение развивающих занятий - организация интеллектуальных игр «Поле Чудес», «Сказочный КВН»	занятиях - оказание помощи в период проведения аттестации, конкурсов воспитательского мастерства.	
--	--	--

Психолого-педагогическое сопровождение организуется с момента поступления ребенка в детский сад прохождения им в процессе социальной адаптации. Проводится собеседование с мамой ребенка, выявляются особенности раннего развития и воспитания в семье и возможные факторы риска в анамнезе. Психолог совместно с воспитателями групп раннего возраста анализирует результаты диагностики нервно-психического развития и разрабатываются рекомендации дальнейшей развивающей работы с детьми.

Оказание психологической поддержки дошкольникам следующих возрастных групп состоит из таких этапов:

- наблюдение за детьми в игровой, учебной и свободной самостоятельной деятельности, диагностика сформированности возрастных показателей развития
- проведение индивидуального исследования личностных особенностей детей по запросам родителей и воспитателей
- включение старших дошкольников в групповые занятия с психологом профилактической направленности
- формирование психологической готовности детей к обучению в школе.

При организации работы с детьми дошкольного возраста следует учитывать, что ребенок не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, они, как правило, проявляются опосредованно, через отставание в развитии, неадекватное поведение. Это обуславливает необходимость, во-первых, активности со стороны самого психолога по выявлению проблемы, во-вторых, разделения в запросах родителей и воспитателей собственных профессиональных, личностных проблем и трудностей ребенка.

Ребенок не может осознанно поставить перед собой цель избавиться от своих проблем, ребенок станет сотрудничать с психологом, когда ему будет это интересно.

Результаты психолого-педагогического сопровождения прослеживаются:

- в снятии эмоциональной напряженности, снижении индекса тревожности, агрессивности
- профилактике нарушений поведения, коммуникативной сферы
- в развитии индивидуальных способностей и творческого потенциала детей
- в обеспечении плавного перехода детей в школьную жизнь.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы, создание условий**

### **Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

88

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют: проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько

средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### ***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

1. регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
2. регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
3. обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
4. позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
5. организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
  - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
  - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
  - помогая организовать дискуссию;
  - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть

насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### ***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства и театра***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### ***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет

реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность

использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Проектный метод в деятельности ДОУ***

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют **метод проблемного обучения**:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- опытно-исследовательская деятельность;
- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

**Интегрированный метод** обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. **Серия занятий объединена основной проблемой**. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

**Вариативность использования интегрированного метода** довольно многообразна:

- и полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);
- и частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изобразительности);
- и интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на **проектный метод деятельности**, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:

- частичная интеграция;
- полная интеграция;
- метод проектов:
- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

### ***Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта***

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

### ***Основные этапы метода проектов***

**1. Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2. Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
  - в каких источниках можно найти информацию;
  - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
  - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- 3. Выполнение проекта** – практическая часть.

**4. Подведение итогов** – определение задач для новых проектов. В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В практике ДООУ используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжка неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы»;
- *групповые*: «Сказки о животных», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое дерево», «Секреты бабушкиного сундука», «Мамины руки не знают скуки»;
- *исследовательские*: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные.

Основной **целью** проектного метода в ДООУ является **развитие свободной творческой личности ребёнка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

#### **Задачи развития:**

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста.

- *младшем дошкольном возрасте* – это:
  - вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
  - активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
  - формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

*В старшем дошкольном возрасте* – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

В формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

В развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу (нежёстко).	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта.
2 этап	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность.	Объединение детей в рабочие группы. Распределение амплуа.
3 этап	Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта.	Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	Подготовка к презентации. Презентация.	Продукт деятельности готовят к Презентации Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

### **Младший дошкольный возраст**

#### **Задачи обучения:**

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- формировать различные представления;

- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

***Совершенствование психических процессов:***

- формирование эмоциональной заинтересованности;
- знакомство с предметами и действиями с ними;
- развитие мышления и воображения;
- речевое развитие.

***Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:***

- осознание поставленной цели;
- овладение различными способами решения поставленных задач;
- способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
- поиск различных средств достижения цели.

### **Линии развития личности**

***Физическое развитие:***

- стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
- формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»).

***Социальное развитие:***

- формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»).

***Познавательное развитие:***

- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
- сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

***Эстетическое развитие:***

- развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
- овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

### **Старший дошкольный возраст**

***Задачи обучения:***

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
- формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

***Формирование предпосылок учебной деятельности:***

- произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
- потребности в создании собственной картины мира;
- навыков коммуникативного общения.

***Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:***

- выявить проблему;
- самостоятельно искать нужное решение;
- выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
- самостоятельно анализировать полученные результаты.

***Линии развития личности***

***Социальное развитие:***

- развитие самопознания и положительной самооценки;
- овладение способами внеситуативно-личностного общения;
- высокий уровень коммуникативной компетентности;
- осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»).

***Физическое развитие:***

- развитие осознанного отношения к своему здоровью;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

***Познавательное развитие:***

- систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;
- развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена

года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»).

### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- углублённое приобщение к искусству, многообразию худ. образов;
- овладение различными видами худ. деятельности;
- развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», комплексные проекты «Эхо столетий», «Книжка неделя», «Мир театра»).

98

### **Алгоритм разработки проекта**

Этапы	Задачи	Деятельность проектной группы	Деятельность научно-методической службы
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания	Мотивация проектирования, объяснение цели проекта
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.	Помощь в анализе и синтезе (по просьбе группы). Наблюдение.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Синтез и анализ идей.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом, его оформление.	Наблюдение, советы (по просьбе группы)
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач)	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке	Наблюдение. Направление процесса анализа (если необходимо)
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

## 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

*Основные цели и задачи* – стр. 143-144;

*Основные направления и формы взаимодействия с семьей* – стр. 144-150.

- *Взаимопознание и взаимоинформирование*
- *Непрерывное образование воспитывающих взрослых*
- *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*
- *Пособия для занятий с ребенком дома*

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста

### 3.1. Режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается руководителем ДООУ.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание воспитатели уделяют детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### Распорядок дня в МКДОУ д/с № 156

Режимный момент	Вторая раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием детей ,самостоятельная деятельность, игры.	7-00—8-00	7-00—8-00	7-00—8-00	7-00—8-00	7-00—8-20
утренняя гимнастика	8-00--8-05	8-00--8-05	8-00--8-07	8-00--8-10	8-00--8-12
Подготовка к завтраку, завтрак	8-05—8-25	8-00—8-35	8-20—8-55	8-10—8-45	8-12—8-50
Подготовка к занятиям	8-25—8-55	8-20—8-40	8-45—8-50	8-45--8-55	8-50—9-00
Занятия со специалистами, организованная детская деятельность по подгруппам	8-55—9-25	8-50—9-30	8-50—9-50	8-55—10-45	8-50—11-05
Игры, подготовка к прогулке	9-25—9-55	9-30—10-00	9-50--10-20	10-45—11-00	11-05--11-15
Прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	9-50—11-55	10-00—12-20	10-10--12-30	10-50--12-40	10 - 50—12-50
Подготовка к обеду, обед	11-55--12-30	12-20—12-50	12-30—13-00	12-40—13-10	12-50—13-15

Подготовка ко сну, чтение . Сон	12-30—15-00	12-50—15-00	13-00—15-00	13-10—15-00	13-15—15-00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры,	15-00-- 15-15	15-00—15-25	15-00—15-25	15-00—15-25	15-00--15-25
Подготовка к полднику, полдник	15-20—15-25	15-15—15-25	15-25—15-40	15-25 -15-40	15-25--15-40
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15-25—16-15	15-25—16-15	15-40—16-30	15-40--16-30	15-40—16-40
Прогулка, возвращение с прогулки	16-05—17-40	16-20—18-00	16-10—17-50	15-45—18-00	16-00—18-00
Самостоятельная деятельность, игры.	17-40—18-00	18-00--18-20	17-50--18-00	18-00—18-20	18-00—18-20
Подготовка к ужину, ужин	18-00—18-25	18-20—18-45	18-00—18-30	18-20—18-45	18-20—18-45
Игры, уход домой	18-25—19-00	18-45—19-00	18-30—19-00	18-45—19-00	18-45—19-00

### **Особенности организации режимных моментов Обязательная часть (см. От рождения до школы)**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует, заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и

культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

## **Физкультурно-оздоровительная работа**

### **Обязательная часть**

#### **Режим двигательной активности для всех возрастов - стр.228.**

- дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

- помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и

упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

- процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

103

### 3.2. Учебный план для общеразвивающих групп Обязательная часть

**По образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.**

Образовательная область	Наименование деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении + на воздухе)	72+36	72+36	72+36	72+36	72+36	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	36	36	36	36	36	
	Формирование элементарных математических представлений		36	36	36	72	
Речевое развитие	Развитие речи	72	36	36	72	72	
Художественно – эстетическое развитие	Художественное творчество	Аппликация		18	18	18	18
		Рисование	36	36	36	72	72
		Лепка	36	18	18	18	18
	Музыка	72 +18(лето) )	72 +18(лето)	72 +18(лето)	72 +18(лето)	72 +18(лето)	72 +18(лето)
	Итого	342	342	378	456	510	

**0/64\***- содержание раздела «Речевое развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой заменяется парциальной программой «Риторика для дошкольников», поэтому 64 часа отводится на часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**32\***занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

### Учебный план части, формируемой участниками образовательных отношений

	Базовая (инвариантная) часть	Количество занятий в месяц				
		Вторая группа Раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
2.1.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина,			4 раза в месяц	4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:			32*	32	32
2.2.	Начальное техническое моделирование			4 раза в месяц	4 раза в месяц	4 раза в месяц
	ИТОГО в год по программе:			32	32	32
2.6.	«Юный эколог» С.Н. Николаева			ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ИТОГО в год по программе:					
	Полихудожественные занятия		1	1	1	1
	ИТОГО в год по программе		9	9	9	8
	Проект Волшебный мир искусства		ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
	ИТОГО в год по программе		2	3	4	4

**32\***занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

**132\***занятия всего; из них 64 занятия (32 – по риторике; 32 – по подготовке к обучению грамоте) полностью заменяют содержание программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### Возрастные образовательные нагрузки

Основные и дополнительные занятия по реализации части  
образовательной программы разработанной участниками образовательных

отношений или с узкими специалистами. Дополнительные занятия проводятся не каждый день.

Возраст детей, группы, количество групп	2-3 года, Вторая раннего возраста		3-4 года, младшего,		4-5 лет Средняя		5-6 лет Старшая		6-7 лет Подготовительная		5-6 лет старшая комбинированная		6-7 лет Подготовительная комбинированная	
	Основн.	Доп.	Основн.	Доп.	Основн.	Доп.	Основн.	Доп.	Основн.	Доп.	Основн.	Доп.	Основн.	Доп.
Интервалы между занятиями (минуты)	10		10		5-10		5-10		5-10		10		10	
Продолжительность физ минуток	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Длительность занятий	10	5-7	15	10-12	20	15	25	20	30	25	25	15-20	30	20-25
Общее количество занятий	10	1	10	2	10	2	13	2	14	2	13	4	14	4
Количество занятий в день	2	1	2	1	2	1	3		3	1	3	1	3	1

### 3.3. Учебный план для групп комбинированной направленности\* Обязательная часть

Образовательная область	Наименование деятельности		Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении + на воздухе)		72+36	72+36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром		36	36
	Формирование элементарных математических представлений		36	72
Речевое развитие	Развитие речи + с логопедом		72+32	72+32
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Аппликация	18	18
		Рисование	72	72
		Лепка	18	18
	Музыка		72 +18(лето)	72 +18(лето)
	Итого		456	510

\*Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет Н.В. Нищевой.

#### Учебный план части, формируемой участниками образовательных отношений для групп комбинированной направленности

	Базовая (инвариантная) часть	Количество занятий в месяц		
		Младшая – средняя группы	Старшая группа	Подгот. к школе группа
	«Безопасность» Н.Н. Авдеева,		4 раза в	4 раза в

О.М. Князева, Р.Б. Стеркина,		месяц	месяц
ИТОГО в год по программе:		32	32
Логоритмика		4	4
ИТОГО в год по программе:		32	32
Полихудожественные занятия		2	2
ИТОГО в год по программе		9	9
Проект Волшебный мир искусства		Ежедневно	Ежедневно
ИТОГО в год по программе		4	4
Психокоррекция			

**32\***занятия в год вместо 36, т.к. в сентябре у нас официально 2 рабочие недели, а первые 2 недели месяца носят адаптационный и организационный характер; в январе тоже 2 недели рабочие, а первые две недели месяца – новогодние каникулы.

### Возрастные образовательные нагрузки в группе комбинированной направленности

	Количество занятий в год			
	Старшая группа		Подгот. к школе группа	
Длительность условного учебного часа (в минутах)	до 25		до 30	
Количество условных учебных часов в неделю	Обязат.	Корр.	Обязат.	Коррек.
	13	5 (по 20 мин.)	14	5 (по 25 мин.)
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	5 ч. 25 мин.	1 ч. 40 мин.	7 ч.	2 ч. 05 мин.
<b>ИТОГО:</b>	7 ч. 05 мин.		9 ч.05 мин.	

### 3.4 Формы работы с участниками образовательных отношений

Образовательная область	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Речевое развитие	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы досуги, Праздники, развлечения Литературные вечера Чтение художественной литературы Театрализованная игра	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Литературные вечера
Физическое развитие	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы досуги, спортивные праздники, развлечения Подвижные игры Дни здоровья	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Исследовательская деятельность Подвижные игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Собственный пример родителей. Дни здоровья

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Театрализованная игра Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, Развивающие игры, Ситуативный разговор, Рассказ, Беседы, досуги, праздники, развлечения Обмен и применение информации. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Театрализованная игра Рассматривание Развивающие игры Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого Композитора . Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание и наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Сюжетно-ролевая игра Экскурсии Комплексные, интегрированные занятия Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Собственный пример родителей. Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры- экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p>

### 3.5 Модель организации образовательного и воспитательного процесса (младший дошкольный возраст)

№ п/п	Направление развития ребенка	1 половина дня	2- половина дня
1	Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на СД Физкультурные СД Прогулка в двигательной активности Прием детей на воздухе в теплое время	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательно - речевое	Совместная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно- ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников Сюжетно- ролевые игры
4	Художественно – эстетическое	Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (Участок)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

**Модель организации образовательного и воспитательного процесса  
(старший дошкольный возраст)**

№ п/п	Направление развития ребенка	1 половина дня	2- половина дня
1	Физическое развитие	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на НОД Физкультурные НОД Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательно - речевое	НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
3	Социально-нравственное	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды. Дежурства в столовой, в экологическом центре, помощь в подготовке к НОД Этика быта, трудовые Поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно- ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно- бытового и труда в природе Тематические досуги в игровой форме Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно- ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

### 3.6 Циклограмма планирования совместной деятельности

День недели	Первая половина дня 7-00—8-50		Занятия 8-50—11-00	Кружки 10-25—11-00	Прогулка 9-30—12-35		Вторая половина дня 15-30—16-40	Кружки 15-30—16-40	Прогулка 16-15—17-50	Вечер 18-20—19-00
Пн	ПВД (коллекционирование, составление минимизуза) КГН(опрятность) Речевые игры Беседы Дежурства ОБЖ Чтение худ.лит - ры	Утренняя гимнастика 8-00—8-30	9-00—10-55 Занятия в музеях	Спортивного танца	Наблюдения за живой природой Экспериментирование Труд Индивидуальная работа Сюжетно ролевая игра Подвижная игра Выносной материал	Чтение художественной литературы 11-50—13-00	Настольно печатные игры ХБТ Этические беседы Танцевальные игры под музыку	Оригами Квиллинг Лепка Логика Детский театр		Самостоят. изо конструкторские игры
Вт	ПВД ( уголок природы) Подпевание Пальчиковые игры КГН (одевание, раздевание) Беседа Дежурства ЗОЖ ДИ ФЭМП Чтение худ.лит - ры		9-00—11-00	Спортивного танца	Наблюдения за неживой природой ди по теме наблюдения Труд Индивидуальная работа Сюжетно ролевая игра Подвижная игра Выносной материал		Дидактическая игра по разв.речи СР игра Показ театра/ физкультурный досуг Пи Игры со строительным материалом	Оригами Квиллинг Лепка Логика Детский театр		ПВС Настольно – печатные игры
Ср	ПВД (история вещей) Музыкальные игры КГН (питание) Беседа Дежурства ДИ (познавательные, ЗОЖ) ИЗО Чтение худ.лит - ры		8-50—11-00	ИЗО	Наблюдения за человеком Труд Индивидуальная работа Сюжетно ролевая игра Подвижная игра Выносной материал		Детский концерт\просмотр фильмов Игра мал.подвиж. лепка КГН	Оригами Квиллинг Лепка Логика Детский театр		ПВС Самостоятельная изо деятельность
Чт	ПВД ( уголок погоды) КГН Беседа Дежурства Ручной труд Игры (социально- личностное развитие) Чтение худ.лит - ры		8-50—11-00 Полихудожественные занятия	Изо	Наблюдения за живой природой Труд Индивидуальная работа Сюжетно ролевая игра Подвижная игра Выносной материал		Театрализованная игра Хороводная игра Речевая игра МХК беседы об искусстве Аппликация	Оригами Квиллинг Лепка Логика Детский театр		Самостоят. ИЗО ди по ЗКР
пт	ПВД (фиксация наблюдений) Музыка слушание КГН Беседа Дежурства Сенсорные игры ИЗО Чтение худ.лит - ры		8-50—10-55 конструирование	Спортивного танца	Наблюдения за неживой природой Труд Индивидуальная работа Сюжетно ролевая игра Подвижная игра Выносной материал		СР игра Литературная викторина\ слушание радиопостановок Пи Ди по ФЭМП	Оригами Квиллинг Лепка Логика Детский театр		ОВД ХБТ

### 3.7 Система физкультурно - оздоровительной работы

№ п/п	Разделы и направления	Содержание работы (формы, методы, средства)	Рекомендации	Ответственный исполнитель
1	Использование вариативных режимов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Основной режим</li> <li>-Щадящий режим</li> <li>-Адаптационный режим</li> <li>-Гибкий режим</li> <li>-Режим двигательной активности</li> </ul>	<p>Соответствует холодному времени года</p> <p>Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска»</p> <p>Используется в зависимости от погодных условий, карантинов</p> <p>Составляется из расчета не менее младшая группа -1 час 32минуты 2 младшая группа -1 ч 49 мин Средняя группа 2 часа 40 минут Старшая и подготовительная группа 3 часа 28 минут в течении дня</p> <p>Прописываются все мероприятия проводимые с детьми.</p>	Воспитатели
2	Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание комфортного климата в ДОУ</li> <li>-Преодоление синдрома адаптации</li> </ul>	<p>Учет интересов и потребностей ребенка, по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед</p> <p>Личностно- ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком</p> <p>Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы</p> <p>Психолого - педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период</p>	Воспитатели
3	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Профилактическая гимнастика после дневного сна</li> <li>-Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность детей на</li> </ul>	<p>Свободная форма организации детей;</p> <p>Использование наглядности;</p> <p>Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов</p> <p>Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек</p> <p>Комплексы гимнастик по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.</p> <p>Использование наглядности и малых форм фольклора</p> <p>Непосредственно образовательные деятельности по ОО «Физическое развитие»</p> <p>1 младшая группа - 2 раза в неделю в спортивном зале 2 младшая группа – 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице</p>	Инструктор физического воспитания Воспитатели ИФВ

		воздухе.	средняя, старшая, подготовительная группа-2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице Физкультурный досуг(по плану ИФВ) Спортивные праздники (не менее 2 раз в год): длительность 1 час-1 час 20 минут Подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе(с использованием выносного оборудования и атрибутов) Младший возраст- 4-5 раз в день Старший возраст- 5-6 игр в день Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. В центре на стойках, в корзинах размещаются игрушки, атрибуты для подвижных игр. Игрушки, предназначенные для двигательной активности, хранятся в специально отведенном месте спортивных центрах.	
4	Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни.	-Словесно- наглядные, сюжетно- ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ.. -Экспериментирование	Непосредственно- образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ Подбор картотек и наглядных материалов Использование алгоритмов по освоению КГН Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности.	Воспитатели
5	Оздоровительные и профилактические мероприятия	Закаливание. -Естественными Физическими факторами. -Длительное пребывание на воздухе. -Воздушные ванны после сна. -Полоскание рта водой Комнатной температуры. Обеспечение питьевого режима	Режим теплового комфорта в выборе одежды. Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна. Дневная прогулка и вечерняя соответствует требованиям САНПИН и возрастным особенностям группы. Проводится по специальной методике. Все закаливающие мероприятия проводятся по специальным методикам. Обеспечение в течение дня по желанию детей Рекомендуется использовать бутилизованную минеральную воду, ключевую или питьевую воду промышленного изготовления, при наличии сертификата качества торговой марки или завода изготовителя	
6.	Организация питания.	Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с Соматической патологией	Учитываются индивидуальные характеристики здоровья детей	Старшая медсестра воспитатели

### 3.8 Режим двигательной активности

№	Виды двигательной активности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	средняя	старшая	подготовительная
	1 половина дня					
1	Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	8 мин	10 мин	15 мин
2	Непосредственно образовательная деятельность в физкультурном зале (ОО «Физическая культура»)	10 мин	15	20	25	30
3	Динамические паузы, физкультминутки	2 мин	2 мин	2 мин	3 мин	3 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность ( «Музыкальное развитие»)		10 мин	20 мин	25 мин	30 мин
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	15 мин	15 мин	25 мин	25 мин	25 мин
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	30 мин
	2 половина дня					
7	Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами	5 мин	7 мин	15 мин	15 мин	15 мин
8	Самостоятельная двигательная активность в группе	10 мин	15 мин	25 мин	25 мин	30мин
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	35 мин
10	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	15 мин	15 мин	15 мин	25 мин	25 мин
	Всего в течение дня	1 час 32 мин	1 час 49 мин	2 час 40 мин	3 час 08 мин	3 час 28 мин
	Итого в неделю	7ч 40 мин	8 ч 13 мин	13 ч 20 мин	15 ч 40 мин	16 ч 40 мин
	Физкультурный досуг	----- -----	2 раза в месяц по 25 минут	2 раза в месяц по 25 минут	2 раза в месяц по 45 минут	2 раза в месяц по 45 минут
	День здоровья	последняя	последняя пятница	последняя	последняя	последняя

		пятница каждого месяца	каждого месяца	пятница каждого месяца	пятница каждого месяца	пятница каждого месяца
	Спортивный праздник				2 раза в год по 1 часу 30 минут	2 раза в год по 1 часу 30 минут

### 3.4. Материально-техническое обеспечение

*В ДОУ имеется:*

- Музыкальный зал
- физкультурный зал;
- медицинский кабинет;
- кабинеты для индивидуальных занятий с логопедом и психологом;
- оборудован уголок «Русская изба» для проведения подгрупповых занятий и программ по истории русского народа;
- спортивный комплекс, мини-стадион, игровые площадки для всех возрастных групп;
- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры);
- технические средства обучения (телевизоры, магнитофоны, музыкальные центры, фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа аппаратура и пр.);
- бизборд;
- картинная галерея;
- выставка родительского творчества;
- автогородок;

#### 3.4.1. Условия, созданные для каждой образовательной области

##### - Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.*** Грамотно организованная игровая среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование, расположенное в группах детского сада, разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в

создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

**-целью развития игровой деятельности** в группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы. Необходимо отметить, что в старших возрастных группах мы используем не только зону на «уровне детских глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений. Особенно ярко это выражено в группах компенсирующей направленности, где воспитываются дети с нарушениями зрения и речи.

Игровая среда группы для детей среднего дошкольного возраста включает изобразительную, музыкальную, литературную, коммуникативную, социальную сферы и отражает мир природы, человека, предметов реальной жизни. При такой организации ребенок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

Среда для игр и занятий в старшей и подготовительной к школе группах - это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», которые требуют от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Характерным для этих групп является «перетекание» мини-сред: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг явлений и событий.

**-Создание условий для развития познавательной деятельности**  
Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.***

Среда насыщена, предметами и пособиями, которые дают возможность ребёнку, активно исследовать и решать задачи разного уровня сложности. В зависимости от возраста детей в уголках групп детского сада содержатся современные материалы это: конструкторы (настольные напольные), материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, дидактические игры, энциклопедии, карты географические, города области, страны, предметы и оборудование для проведения познавательно-исследовательской деятельности и пр.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог создаёт следующие условия самовыражения ребёнка в режиме дня:

- планируется время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- эмоциональная поддержка ребёнка во время занятий творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- индивидуально-дифференцированная форма выполнения заданий, для того, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация межгрупповых и общесадовских мероприятий, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей других групп, родителей.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.***

Образовательная среда детского сада насыщена всеми необходимыми материалами для занятий с детьми разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством (в каждой возрастной группе есть уголок ряженья, театры разной сложности и видов, изо уголки и пр.), предметы для ручного и хозяйственного труда.

### **Создание условий для развития социально-коммуникативных навыков**

В процессе воспитания и обучения ребёнка дошкольника происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. При правильной организации детской деятельности происходит формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. У дошкольников происходит формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Педагоги стремятся воспитать у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. К концу дошкольного периода у детей формируются умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

119

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды***

Как и в других образовательных областях, социально-коммуникативное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами были организованы Центры сюжетно-ролевых игр, в котором сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В Центрах дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад» «Библиотека»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);

— спорт («Мы – спортсмены»),  
имеются нетрадиционные авторские пособия для проведения закаливания при дневном пробуждении и пр. инвентарь)

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляется не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности.

### **- Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

*Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги ДОУ:*

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- системно и целенаправленно обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- в работе используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития***

Среда возрастных групп детского сада стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки оборудованы игровым инвентарём для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется в зависимости от планов воспитателей и желания детей (инвентарь, и выносное оборудование меняется в зависимости от игры). В соответствии с годовым планированием ежемесячно проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия с участием детей и их родителей.

### **Кабинеты узких специалистов**

### 3.4.2. Учитель-логопед

Оборудование кабинета логопеда определяется задачами и целями коррекционно - логопедической деятельности.

Логопедический кабинет является основным «рабочим» местом учителя - логопеда, следовательно, в нем должны быть объединены «рабочие» зоны специалиста.

Первая профессиональная зона — пространство взаимодействий с детьми. Оно обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательнo-координационной, двигательнo-релаксационной и имитационно-игровой деятельности.

Вторая - пространство взаимодействий с взрослыми (родители, воспитатели, педагоги), она обеспечивается средствами для консультационной и организационно-планирующей деятельности учителя - логопеда.

Кабинет логопеда, оборудован в соответствии с гигиеническими требованиями оснащен необходимым оборудованием, укомплектован игровыми и коррекционно-развивающими пособиями. В кабинете создана необходимая коррекционно - развивающая среда для обучения, воспитания и развития личности ребенка. Предметная среда представлена специальными пособиями и учебным оборудованием, позволяющим специалисту проводить индивидуальные и подгрупповые занятия в зависимости от степени тяжести зрительного диагноза и особенностей развития ребёнка, а именно:

- детский стол, стулья;
  - зеркало настенное с подсветкой;
  - зеркало индивидуальное;
  - кушетка;
  - одноразовые шпатели;
  - пособия для индивидуальной работы;
  - текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова;
  - бизборд;
  - магнитно - маркерная доска;
  - компьютер и принтер;
- Набор компьютерных дисков для коррекции речи с игровой программой «Тигренок»;
- материалы для обследования устной речи.

### 3.4.3. Требования к созданию предметно – развивающей среды кабинета педагога - психолога.

Оборудование кабинета практического психолога определяется задачами и целями психологической деятельности.

Психологический кабинет является основным «рабочим» местом психолога, следовательно, в нем должны быть объединены «рабочие» зоны специалиста.

Первая профессиональная зона — пространство взаимодействий с детьми. Оно обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательнo-координационной, двигательнo-релаксационной и имитационно-игровой деятельности. В перечень оборудования данного пространства включены:

<p>Мебель и оборудование</p>	<p>Детский столик, 2—3 детских стульчика (стандарты старшего дошкольного возраста). Мягкий диван либо кресло (малогабаритные). Мягкий ковер (не менее 2 х 2); 1—2 подушки неправильной формы либо плоские мягкие игрушки (черепахи, змейки и пр.). CD-проигрыватель, магнитофон с функцией записи. Компакт-диски либо кассеты с разнохарактерными музыкальными произведениями, вводными вербальными установками для релаксационной и игровой деятельности</p>
<p>Стимульный материал</p>	<p>Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией</p>
<p>Технический материал</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластики, картон, клей, кисточки, пластилин, акварельные краски, альбомные листы различного формата</p>
<p>Вспомогательный материал</p>	<p>Набор объемных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус). Набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры). Мелкодетальный конструктор типа «ЛЕГО». Несколько атрибутов основных сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Семья») и предметов-заместителей. Маски оппозиционных героев известных детям сказок («Заяц» — «Волк», «Баба-Яга» — «Царевна» и т.д.). Простые детские музыкальные инструменты (бубен, дудочка,</p>

	марокас). 2—3 яркие игрушки по принципу половой дифференциации (кукла, машина), 2—3 мяча разного размера и фактуры (надувной, набивной, резиновый), скакалка либо небольшая плетеная веревка. Игрушки-сюрпризы с включением света, звука, движений при производстве определенных операций (механические, электронные, радиофицированные). Детские книги, книги-раскраски, детские комиксы и журналы
--	---

Вторая профессиональная зона психологического кабинета — пространство взаимодействий с взрослыми (родители, воспитатели, педагоги). Оно обеспечивается средствами для коммуникативной деятельности.

Мебель и оборудование	Мягкий диван или кресло (малогабаритные)
Стимульный материал	Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам
Технический материал	Анкетные бланки, бланки опросников. Печатный материал
Вспомогательный материал	Распечатки с играми и упражнениями для занятий с детьми в домашних условиях. Литература по проблемам возрастного развития детей, особенностей их поведения, а также по вопросам семейных и супружеских взаимоотношений. Литература по проблемам познавательного, личностно-эмоционального развития дошкольников, вопросам детской компетентности, школьной готовности, адаптации к социальным условиям и т.д. Информационные материалы о смежных специалистах (психоневролог, психиатр, логопед) и специализированных детских учреждениях (центры, консультации, больницы, поликлиники)

Третья профессиональная зона обеспечивается средствами для интерпретационной и организационно-планирующей деятельности психолога.

Мебель и оборудование	Письменный стол с закрывающимся на ключ отделением, стул. Компьютерный комплекс (по
-----------------------	---

	возможности)
Технический материал	Писчая бумага стандартного формата. Средства для обеспечения компьютера
Вспомогательный материал	Нормативная документация. Специальная документация. Организационно-методическая документация. Литература и периодические печатные издания по повышению научно-теоретического уровня и профессиональной компетентности
Интерпретационный материал	Программы обработки и анализа данных, полученных в результате коррекционно-диагностической деятельности

### 3.5. Программно-методическое обеспечение НОД в ДОУ

№ п/п	Линия развития	Программы	Технологии и методики
1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников»; Павлова Л.Ю. Сборник Дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет); Артемова Л.В. Окружающий мир; Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром; О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина, «Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты)»; Г.Б. Горбашева, Н.В. Кузнецова, Т.А. Балакшина «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»; И.Э. Куликовская, Н.Н. «Детское экспериментирование»; Ерофеева Т.И. «Математика до школы»; Новикова В.П. «Математика в детском саду»
2.	Образовательная область «Речевое развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»(2-3 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет); Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников (6-7 лет);

		Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	Белобрыкина О.А. «Речь и общение»; Ельцова О.М. «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы»; Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»
3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 Программа по музыкальному воспитанию в детском саду "Ладушки" авт. Каплунова И.М.	Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» (3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет), (6-7 лет); Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов»; Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду»; Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет»./Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей; Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (по возрастам) Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»
4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 «ОБЖ», Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина, рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.	Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»; Т.А. Шорыгина «Профессии Какие они?» (знакомство с окружающим миром. Развитие речи); «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей; Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»; «Дошкольникам о защитниках отечества» - методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ; В.Степанов «Мы живём в России». Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» - методическое пособие; Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России» - гражданско-патриотическое воспитание дошкольников; Тарабарина Т. «Мир в котором я живу» - формирование социальных навыков малыша. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. «Развитие социальной уверенности дошкольников», под ред. Безруких М.М., «Вместе веселее», Е.В. Рылеева, Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое

5.	Коррекция речевого нарушения	«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева; Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Москва 1991г. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Москва, 1993г	пособие. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»; АПН СССР «Проект программы коррекционного воспитания и обучения детей с ОНР от 5 до 6 лет»; Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. /Практическое пособие для педагогов и воспитателей/, Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Ельцова О.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы. /Учебно- методическое пособие. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Нищева Н.В. /Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет.
6.	Физическое развитие и здоровье	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 Л.И. Плаксина Программа детского сада Коррекционная работа в детском саду: Москва, - «Экзамен» 2005	«Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ», под ред. Т.И. Оверчук; «Формирование нравственного здоровья дошкольников (игры, упражнения)», под ред. Л.В. Кузнецовой; «Психогимнастика в детском саду», под ред. Е.А. Алябьевой; «Методика физического воспитания», под ред. Э. Степаненкова, дополнение к программе М.А. Васильевой; Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.

### 3.6. Особенности предметно - развивающей среды

Особенностью организации среды нашего детского сада стало создание в группах уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и на интеллектуальное развитие детей. Учитывая все это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

Следующим шагом в проектировании среды стало определение расположения центров в группах детского сада. Прежде, чем расположить мебель, в группе, мы выработали для себя важные принципы: максимально использовать особенности планировки помещений; расположение мебели и

оборудования должно отвечать требованиям техники безопасности и позволять детям свободно перемещаться в пространстве; отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должно быть соразмерно росту ребенка, должен соблюдаться световой режим в центрах изобразительной деятельности, книжном уголке и пр.); не забывать и об эстетической составляющей организации пространства. В итоге помещение каждой группы имеет свое собственное «лицо».

Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки «подсказывают» ребенку, чем можно в них заняться.

В предметно-развивающую среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы, во всех группах оборудованы уголки экспериментирования для проведения элементарных опытов.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах (зонах) и содержат разнообразные материалы.

Все игровое пространство в группах нашего детского сада доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами. Педагоги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек, умениями логически группировать их.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Мы так же позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки или просто помечтать.

### 3.7. Культурно-досуговая деятельность (основные формы)

#### Планирование праздников и развлечений Младшая группа

№ п\п	Дата	Тема недели	Мероприятие
1.	Август	До свиданья лето	Развлечение: Праздник лета!
2.	сентябрь	Здравствуйте (правила детского сада)	Театрализованное представление (театр игрушек, фланелеграфный) «Бабушка – загадушка»
3.		Что растет в огороде и в лесу	Развлечение «Во саду ли в огороде»
4.		Сельскохозяйственные профессии	Праздник «На бабушкином дворе»
5.		Безопасность на природе	Театрализация настольный «Волк и семеро козлят»
6.	Октябрь	Хлебобулочные изделия	Забава «Сюрпризные моменты»
7.		Моя родина (дом, семья, домашние питомцы)	Спортивный праздник «Кто быстрее»
8.		Мебель моего дома	Музыкальное развлечение «Концерт для кукол»
9.		Новогодние сказки	Театрализация настольный «Заюшкина избушка»
10.	Ноябрь	Транспорт	Развлечение «ПДД для малышей»
11.		Городские профессии	Просмотр мультфильма «Храбрец – молодец»
12.		Одежда, ткани	Фокусы «Волшебный сундучок»
13.		Посуда, Стекло	Театрализация фланелеграфный «Федорино горе»
14.	Декабрь	Зима пришла (приметы)	Спортивный праздник «Зимние радости»
15.		Дикие и домашние животные	Просмотр мультфильма «Маша и медведь»
16.		Веселый праздник, зимние забавы	Опыты со снегом и водой
17.		Кто такие: Дед Мороз и Снегурочка	Новый год
18.	январь	Бытовые электрические приборы	Развлечение: «Бабушка – загадушка», просмотр мультфильма «Фиксики»
19.		Зимние виды спорта	Спортивные соревнования на улице «Зимние радости»
20.		Поведение разных птиц и зверей зимой	Театрализация перчаточный «Варежка»
21.	февраль	Зима в природе (живая, неживая, приметы)	Опыты и эксперименты с веткой тополя, людом, водой, снегом
22.		Военные профессии	Спортивные состязания «Кто ловчее, кто быстрее»
23.		Праздник папы	День защитника Отечества,
24.		Масленица	Развлечение на улице «Проводы зимы»
25.	март	Женский праздник	Международный женский день

26.		Народная игрушка (глиняная)	Театрализация (фланелеграфный) «Были – небылицы»
27.		Атрибуты театра	Просмотр мультфильма «Поросенок – Фунтик»
28.		Эмоции	Музыкальное развлечение «Мы любим петь и танцевать»
29.	апрель	Сезонные изменения,	Спортивно – познавательное развлечение «Ой бежит ручьем вода»
30.		Растения весной	Просмотр мультфильма «Синичкин календарь»
31.		Поведение зверей и птиц	Игровое развлечение «На птичьем дворе»
32.		насекомые	Забавы с красками
33.	май	Одежда людей	«Весна».
34.		Сезонные изменения	Развлечение с мыльными пузырями
35.		Садовые и огородные растения	Просмотр мультфильма «Варенье»
36.		Занятия летом	Праздник «Здравствуй лето»
37.	июнь		«Лето»

### Средняя группа

№ п/п	Дата	Тема недели	Мероприятие
1	Август	Книги в мире знаний	Развлечение: Праздник лета!
2	сентябрь	Игры и игрушки в детском саду	Развлечение: «Русские народные игры»
3		Осенние приметы в жизни людей	Театрализация «Синичкин календарь»
4		Дары осени	Театрализация «Пых»
5		Безопасность на природе	Спортивные соревнования «Спорт – это сила»
6	Октябрь	Откуда хлеб пришел	Просмотр мультфильма «Колосок»
7		В моем городе	Развлечение посвященное Дню пожилого человека «Бабушкины сказки»
8		Мебель в моем доме	Развлечение «Вечер загадок»
9		Многонациональная Россия	Концерт «Веселые ритмы»
10	Ноябрь	Транспорт моего города	Развлечение «Город в котором ты живешь» Виртуальная экскурсия по городу
11		Городские профессии	Праздник «Русские народные сказки о профессиях»
12		Дерево и бумага	Праздник осени
13		Пластмасса и металл	Показ настольного театра «Бычок – смоляной бочок»
14	Декабрь	Приметы зимы	Тематическое развлечение «Зима пришла»
15		Животные средней полосы России	Показ пальчикового театра «Рукавичка»
16		Веселый праздник	Праздник «Новый год»
17		История возникновения праздника	Просмотр мультфильма «Любимые сказки» (литературный вечер)

18	январь	Предметы быта, связи	Развлечение «Прощание с елочкой»
19		Зимние виды спорта	Спортивное развлечение «Русские народные игры и забавы на улице»
20		Животные Арктики и Антарктики	Концерт «Веселые песни про животных»
21	февраль	Снег, лед	Фокусы- эксперименты «Снег , вода и лед»
22		Военные профессии	Показ теневого театра «Жихарка»
23		Былинные богатыри	Праздник «23 февраля»
24		Масленица	Праздник «Проводы зимы»
25	март	Женский праздник	Праздник «8 марта»
26		Народная игрушка (дымковская, каргопольская)	Познавательное развлечение «Пословицы и поговорки» (литературная викторина)
27		Виды театра	Перчаточный театр «Лисичка со скалочкой»
28		Эмоции и поступки	Тематическое развлечение « Мы слушаем музыку»
29	апрель	День космонавтики	Спортивное развлечение «Полечу в космос как Юрий Гагарин»
30		Сезонные изменения	Праздник «Весна»
31		Работа в саду и огороде людей весной	Показ теневого театра «Красная шапочка»
32		Кто такие ветераны	Просмотр мультфильма «Война грибов с ягодами»
33	май	Памятники воинам, героям	Спортивное развлечение «Веселые старты»
34		Природные изменения	Развлечение «Литературная викторина»
35		ОБЖ в лесу	Показ настольного театра «Гуси – лебеди»
36		Летние виды спорта	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»
37	июнь		«Лето»
38			

### Старшая группа

№ п\п	Дата	Тема недели	Мероприятие
1	Август	Что изменилось в детском саду	Развлечение: Праздник лета!
2	сентябрь	День знаний	Показ фланелеграфного театра «Сивка – бурка» обр. М.Булатова
3		Осенняя природа (деревья, кустарники, плоды)	«Русские посиделки»
4		По грибы, по ягоды	«Веселые старты»
5		Безопасность на природе	Викторина «Знатоки леса»
6	Октябрь	Откуда хлеб пришел	Тематическое развлечение «Об обычаях русского народа в шутку и всерьез»

7		Символы моего города	« музыкально – литературный концерт «А.С.Пушкин и музыка»
8		Символы России (геральдика)	Тематический праздник «М.И. Глинка – основоположник Русской музыки»
9		Предметы – помощники	Теневой театр « О творчестве С.Я. Маршака»
10	Ноябрь	В прошлое светофора	Развлечение ПДД
11		Городские профессии	Викторина «Чем пахнут ремесла»
12		Кожа, керамика	Праздник «Осень»
13		В мире материалов	Концерт «Веселые ритмы»
14	Декабрь	Прогноз погоды	Перчаточный театр «Серебрянное копытце»
15		Животные жарких стран	Литературное развлечение « По страницам книг К.И. Чуковского»
16		История новогодних игрушек	Праздник «Новый год»
17		История традиций новогоднего праздника	Настольный театр «Небылицы в лицах» Г.Сапгир
18	январь	Многонациональная Россия	Развлечение «Прощание с елочкой»
19		Зимние виды спорта	«Зимние спортивные состязания»
20		Виды театра	Перчаточный театр « Крупеничка» Н. Телешов
21	февраль	Особенности зимней природы (снег, лед, иней)	Музыкально – литературный досуг «О музыке П.И. Чайковского»
22		Профессия военного	Литературная викторина по произведениям Л. Толстого
23		Рода войск	Праздник «23 февраля»
24		Масленица	Праздник «Проводы зимы»
25	март	Женский праздник	Праздник «8 марта»
26		Народные посудные промыслы, предметы обихода	Музыкально – литературное развлечение «Н.А. Римский – корсаков и русские народные сказки»
27		Животные севера	Познавательный досуг «Знатоки природы»
28		Конвенция о правах ребенка	«Народные игры»
29	апрель	День космонавтики	«Путешествие по играм»
30		Сезонные изменения (живая и неживая природа)	Праздник «Весна»
31		Весна- большая вода	Познавательный досуг «Добро и зло в русских народных сказках»
32		Герои и памятники Великой Отечественной войны	Викторина «Волшебная книга»
33	май	День победы	Досуг «День Победы»
34		Природные изменения	Праздник «Лето»
35		ОБЖ в лесу	Праздник безопасности
36		Летние виды спорта	«Веселые старты»
37	июнь		

### Подготовительная группа

№ п\п	Дата	Тема недели	Мероприятие
1	Август	Как хорошо у нас в саду	Развлечение: Праздник лета!
2	сентябрь	День знаний, скоро в школу	Спортивные соревнования
3		Осенние месяцы, дары осени	Развлечение «Русская ярмарка»
4		Сельскохозяйственная техника	Интеллектуальная игра «Что в закромах»
5		Безопасность на природе	Развлечение «Элементы сказочности в реалистических произведениях ("Пожар" С.Маршака и "Пожарный" Саши Черного)».
6	Октябрь	Хлеб всему голова	Праздник «Осень»
7		Достопримечательности моего города	Концерт «О Новосибирске»
8		Моя страна на планете земля	Викторина «Моя страна» совместно с бабушками
9		История игрушек	Драматизация «Скворец и воробей»
10	Ноябрь	Транспорт будущего	Праздник безопасности
11		Городские профессии	Драматизация «Котятка – поварята»
12		Стекло и керамика	Развлечение посвященное Дню матери
13		В мире материалов (из истории материалов)	Научно практическая конференция «Я исследователь»
14	Декабрь	Предметы помощники, счетные устройства	Музыкально – литературное развлечение «А.С. Пушкин, музыка и природа»
15		В мире животных (пищевые цепочки, развитие )	Развлечение Творческие соприкосновения Маршака и Маяковского ("Детки в клетке" С. Маршака и "Что ни страница, то слон, то львица" В. Маяковского).
16		Мастерская деда Мороза	Праздник «Новый год»
17		Новый год в разных странах	Музыкально – литературное развлечение «Сказочные образы в музыке и поэзии»
18	январь	Многонациональная Россия	Концерт «Песни и пляски народов России»
19		Безопасность зимой	Развлечение «Прощание с елочкой»
20		Виды театра, театральные профессии	Драматизация «Кошкин дом» С. Маршак
21	февраль	Жизнь в городе и на селе зимой	Просмотр мультфильма «Про народные промыслы»
22		Российская армия – история становления	Теневой театр «Илья Муромец и соловей разбойник»
23		Рода войск	Праздник «23 февраля»
24		Масленица	Праздник «Проводы зимы»
25	март	Женский праздник	Праздник «8 марта»
26		Народные промыслы, история происхождения	«Шахматно – шашечные соревнования»
27		Особенности зимы на разных	Викторина «Зима в разных литературных

		континентах	произведениях»
28		Конвенция о правах ребенка	Концерт детской самодеятельности «Поem и танцуем»
29	апрель	День космонавтики памятники, марки	Спортивное развлечение «Быть сильным и смелым как Юрий Гагарин»
30		Сезонные изменения	Развлечение «Русские художники – пейзажисты рисуют весну»
31		Пресмыкающиеся и хладнокровные весной	Праздник «Весна»
32		Города – герои Архитектурные особенности	Музыкально – литературная композиция «Город чудный, город древний»
33	май	День победы Памятники воинам освободителям	Досуг «День Победы»
34		Природные изменения	Праздник «Лето»
35		ОБЖ в лесу (растения, насекомые)	Викторина «Безопасность»
36		До свиданья детский сад!	Выпускной
37	июнь	Как хорошо у нас в саду	Спортивные соревнования

### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МКДОУ д/с № 156**

Основная образовательная программа МКДОУ д/с № 156 «Прекрасный мир детства» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ФЗ.
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть разработана с использованием Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой-М : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 .

Часть , формируемая участниками образовательных отношений состоит из ряда авторских программ и технологий, методических рекомендаций, разработок особых форм организации педагогического процесса в ДОУ:

- Программа «Волшебный мир искусства» Франц Л.В. 2015г.

- Авторская программа нравственно-патриотического воспитания «Мы будущее России» Пачкова Т.Я., Максименко Н.В. Франц Л.В., 2015г.
- Авторская программа «Лэпбук» Татаринова Н.В. 2015г.
- Авторская программа «Мир в красках» Перебейнос Н.И.
- Авторская программа "Начальное техническое моделирование"
- Максименко Н.В.
- Авторская технология «Валеологические знания детям, через организацию увлекательной познавательной игры» Растопчина Е.В. Стешенко Н.Ю.
- Программа «Адаптация без проблем» Шалимова Н.Н, Бачкина М.Н.

Долгосрочные проекты:

- проект "Мы разные, но мы вместе" разработан творческим коллективом ДОУ.

**Вспомогательные материалы:**

- УМК на базе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Наглядно-дидактический материал для проведения игр и упражнений для детей с нарушениями речи.
- Методические рекомендации по тематическому планированию воспитательно – образовательного процесса в ДОУ Скоролупова О.А., 2006.

### **Содержание коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы представлено в адаптированной образовательной программе и разработано с использованием следующих программ:

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина. Н. В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи Лопатина Л.В. (ред.) Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Приоритетное художественно-эстетического направления, это синтез искусств, который реализуется в следующих формах работы с воспитанниками нашего ДОУ: театрализованная деятельность, развлечения, выставки детских работ, постоянно действует картинная галерея, кружковая

работа, театральные конкурсы, тематические спектакли, мастер-классы по изготовлению народной игрушки, участие в конкурсном движении различного уровня, все эти формы работы включены в учебный план вариативной части программы и являются обязательными для выполнения педагогами.

Часть формируемая участниками образовательных отношений предусматривает реализацию приоритетного художественно – эстетического развития воспитанников, определенную лицензией, а так – же в содержание ООП ДО включены вопросы коррекции детей с нарушением речи: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Задачи «Программы»:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи реализации программы:

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: познавательное, речевое, художественно-эстетическое;
- отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи;
- - разработка высоко результативных инновационных схем интеграции образовательного процесса с максимальным использованием разнообразных видов детской деятельности.
- развитие активных форм взаимодействия с родителями и другими социальными институтами (музеи, библиотека, ТОС, МЧС, ГИБДД, МВД, театры, школы).

- создание развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.

**Программа охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.**

*Целевой раздел* включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений описаны особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В него входит:

- описание игровой деятельности;
- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Кроме этого в содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

*В Организационном разделе* описана организация режима пребывания детей в ДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений прописаны:

Образовательный процесс в ДОУ:

- расписание ОД;
- режимы дня в группах;
- сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов в группах ДОУ;
- тематическое планирование образовательного процесса;
- работа по формированию культуры здоровья;
- кружковая работа в ДОУ;

Система управления организацией.

Условия реализации образовательной программы ДОУ (кадровое, учебно-методическое, информационное, материально-техническое, финансовое, психолого-педагогическое обеспечение, а также развивающая предметно-пространственная среда).

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Преемственность в работе ДОУ со школой.

Социальное партнёрство.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании само ценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательный процесс ДОУ, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, участия в праздничных и досуговых мероприятиях, конкурсах.

